



Édito

Faire ensemble, un vrai défi

« Faire ensemble », « L'humain au cœur », « SNL, c'est la rencontre » : seulement des éléments de langage ? Non.

Les membres de notre association, locataires, bénévoles, professionnels, tous savent par expérience qu'à SNL il est difficile, voire impossible de rester très longtemps les volets fermés sur son chez-soi, ses certitudes, ses habitudes, ses intérêts particuliers et même ses problèmes et ses souffrances. C'est vrai pour une maisonnée de locataires, une pension de famille, pour un groupe local au sein de son intergroupe ou de son département, pour un département au sein de l'Union.

Conseils de maisonnée, réunions de GLS, de secteur, de responsables de GLS, de « salariés-bénévoles », Assemblée Générale, rendez-vous du locataire avec le travailleur social ou les bénévoles, appel au service entretien ou au bénévole « bricoleur », anniversaire du petit dernier chez Madame B., réunion de bureau, du CA de l'Essonne à Marolles, du CA de l'Union à Paris, réunions de chantier, du groupe de travail de ceci ou de cela en Essonne et/ou à Paris, préparation des Etats Généraux 2019 et 2020, *Un Toit pour tous* à Gometz-le-Châtel, à Massy, le cirque à Longpont, la galette ici ou là, la fête de Noël, des voisins, de la musique, la semaine ou le Festival des solidarités, les vœux de Monsieur ou de Madame le Maire, les inaugurations festives de nouveaux logements avec les équipes municipales et même les représentants du Département, de la Région, de l'Etat, les liens avec les CCAS (Centres communaux d'Action Sociale) et les MDS (Maisons Départementales des Solidarités)...Comment participer au « Grand Débat », à l'opération « Zéro refus d'accès au logement social pour défaut de ressources » ? Comment interpeller les candidats aux élections ? Ecumer les agences immobilières pour trouver le pavillon difficile à vendre mais dont la MOI (Maîtrise d'Ouvrage d'Insertion) fera son affaire ?

Vous avez le tournis ? Normal.

SNL est devenue adulte, une association importante, visible. A tous les niveaux elle est dans une dynamique de projets et cherche à améliorer sa gouvernance, à rester rigoureuse dans sa gestion financière. En Essonne cette dynamique a été illustrée en 2018 par les 132 sorties avec relogements soit au sein du parc SNL – en Pension de Famille par exemple – soit dans le parc social HLM pérenne : c'est le cas de 118 ménages dont certains étaient logés depuis plus de 3 ans. Et en même temps de nouvelles opérations ont permis d'accueillir 150 nouveaux ménages : preuve de l'efficacité du « faire ensemble » des salariés, bénévoles et partenaires extérieurs.

« SNL est un organisme vivant » écrivait un ancien président de l'Essonne, Michel Enjalbert, dans la dernière *Lucarne*. Sans la vitalité des rencontres et du travail à la base - dans nos groupes locaux - SNL ne serait pas SNL. Le nombre de nos logements et des ménages logés augmente : oserai-je dire qu'il nous faut du sang neuf, de nouveaux bénévoles et aussi de nouveaux salariés ?

Françoise Bastien, Présidente de SNL Essonne.

SOMMAIRE

P. 1 et 2

Édito et Agenda

- Appel à nos lecteurs !

P. 3 à 7

Quoi de neuf à SNL Essonne ?

- Quelques chantiers
- Cirque à Longpont-sur-Orge
- Journée PLAI adapté
- 24^{ème} rapport de la FAP

P. 8 à 12

Dossier

- Nos pensions de famille et résidence accueil
 - Voyage en Grèce
 - En direct de la résidence de Massy
 - Noël à BLC
 - Mots dits Mots Lus

P. 13 à 19

Pages Ouvertes

- Conseils d'expert
- La parole aux élus
- Elle s'appelle Amira, elle avait 8 ans.
- Les confitures de Brétigny
- Soirée cinéma à Brétigny
- Le Ptit Cerny reçoit SNL
- Concert solidaire à Limours
- Les artistes d'Hélium soutiennent SNL



Quoi de neuf à SNL Essonne ?

Agenda

Février 2019

- 14 février** de 10h à 16H30 à l'Union : formation à la collecte de dons
- 16 février** de 10H à 16H30 à l'Union: formation collecte de dons
- 18 février** à 11H30 : inauguration des 6 logements durables de Milly-la-Forêt

Mars 2019

- 15 mars** : projections et débats autour du film *Pourquoi nous détestent-ils nous les pauvres ?* à Igny (collège et MJC)
- 19 mars** à 13h30 à Sainte-Geneviève-des-Bois : réunion salariés / bénévoles : quelles évolutions des besoins sociaux en Essonne ? Quelles réponses devons-nous apporter ?
- 21 mars** à 18H à Marolles : présentation des pensions de famille
- 21 mars** à 20H30 à Marolles : réunion des responsables de GLS
- 23 mars** à 10H à Marolles : formation bienvenue 1

Avril 2019

- 04 avril** à 14H à Marolles : formation sur la culture avec ATD Quart Monde
- 06 avril** à 10H à Marolles : formation bienvenue 2 (accompagnement)
- 06 avril** à Massy et Verrières : opérations *Un toit pour tous*

Mai 2019

- 05 mai** : *printemps de la Pépinière* à Yerres
- 08 mai** : visite du site de la Pépinière à Yerres
- 25 mai** à 10H aux Molières : AG de SNL Essonne

Juin 2019

- 13 juin** à 20H30 à Marolles : réunion des responsables de GLS
 - 29 juin** : représentation pour la journée de la lecture à haute voix par Mots dits Mots lus
- Chaque mois réunion de bureau, tous les deux mois réunion du CA.

Retrouvez tous les autres événements sur notre site : www.snl-union.org, page Essonne

Appel à nos lecteurs !



Usine de pâte à papier en Suède

La Lucarne dans votre boîte à lettres ?

La Lucarne sur votre écran ?



Data center

Laquelle est la plus nocive pour notre environnement ?

Si un(e) de nos lecteurs(trices) est assez calé(e) pour répondre, qu'il(elle) nous le dise.

Ce qui est certain c'est que *La Lucarne* nous coûte cher à imprimer et à diffuser.

Accepteriez-vous de la recevoir par courriel ?

Si oui écrivez-nous à lalucarne@snl-essonne.org

Si vous vous êtes déjà signalés nous avons vos coordonnées.

Le Monde

ATLAS DU COSMOS
NOUVELLE COLLECTION
LES TROUS NOIRS
N°3

Le Monde argent
QUELLE BANQUE POUR QUEL CLIENT ?
SUPPLEMENT

JEUDI 10 JANVIER 2019 • 75^e ANNÉE • N° 23036 • 2,80 € • FRANCE METROPOLITAINE • WWW.LEMONDE.FR

FONDATEUR : HUBERT BELVE-MÉRY • DIRECTEUR : JÉRÔME FENOGLIO

La réforme de l'ISF et de la CSG fait chuter les dons

- 2018 a été une année noire pour les associations : sur les 2,9 milliards collectés habituellement, les dons ont baissé de 200 millions d'euros
- Les plus fortunés aidaient les ONG pour payer moins d'impôts ; la suppression de l'ISF a fait chuter leurs versements de près de 150 millions
- La recherche médicale est la plus touchée, avec une baisse sans précédent de 16% des dons. La Ligue contre le cancer a lancé un appel urgent aux Français
- Le gel des retraites, l'augmentation de la CSG et du prix de l'énergie ont eu un fort impact sur les retraités, alors que 60 % des donateurs ont plus de 60 ans
- De surcroît, la suppression, en octobre 2017, de 200 000 emplois aidés a achevé de déstabiliser les associations caritatives

PAGE 7

Nous sommes concernés ! voyez la dernière page !!

Quelques chantiers

Le Rapport d'Activité de SNL Essonne qui accompagnera la convocation à l'AG 2019 donnera le détail des opérations de la Maîtrise d'Ouvrage d'Insertion en Essonne.

François Petetin, notre conducteur de travaux est aussi un excellent photographe : voici quelques exemples de chantiers : celui d'Ollainville et celui qui attend à Cerny. Il y en a d'autres bien sûr...

Un chantier lancé : Ollainville

Septembre 2018



Nous avons démolì tout l'intérieur du bâtiment sur 4 niveaux après l'avoir sécurisé et étayé. Celui-ci était très dangereux et la mэрule y était présente. Donc nous avons traité l'ensemble des murs avec des trous et des injections tous les 40 cm après avoir reconstruit tous les planchers.

Nous organiserons bientôt une visite pour ceux de SNL qui seraient intéressés par ce chantier.

Février 2019



Ouvrages à restaurer avec chéneaux, arétriers, entablements et couvertines zinc. Ouvrages en pierres, plâtre Vieujot pour corniches, coyaux et sablières en charpente, crochets inox et ardoises.

Quoi de neuf à SNL Essonne ?

Un chantier à venir : Cerny



Quel bazar ! Deux logements prévus sur deux niveaux (voir page 18)

Cirque 8 décembre

Tous en piste !

L'association **École de cirque - Les Frères Hendricks** propose depuis sa création en 2016 des cours d'initiation et de perfectionnement aux arts du cirque. Ces cours s'adressent aux enfants dès 3 ans, et aux grands enfants jusqu'à 70 ans. Ils sont donnés par les membres du cirque « Rudi Llata Circus » sous un chapiteau installé dans le parc du Gymnase des Garences à Longpont-sur-Orge.

SNL - Essonne a noué un partenariat avec les frères Hendricks il y a près de 5 ans et, depuis, invite chaque année, locataires et bénévoles à vivre un après-midi dédié aux arts du cirque.

Cette année 2018, c'était le samedi 8 décembre : rendez-vous à 14h30 pour deux heures de cours d'initiation, puis une pause goûter, et un spectacle donné par les artistes du cirque.

Sous le chapiteau encore vide, tous les ateliers sont prêts. Pour travailler l'équilibre : d'énormes boules, une rolla bolla (planche posée sur un rouleau), des fils d'acier tendus horizontalement pour apprentis funambules, un « gogocycle » (pédalier inséré entre deux ou quatre roues) qui devrait théoriquement permettre d'avancer ou reculer à toute vitesse, mais qui, en réalité, se débarrasse de vous au premier coup de pédale. Il y a aussi des ateliers de jonglerie, un immense trampoline pour s'initier à l'acrobatie, des trapèzes abaissés à hauteur d'enfant....



Quoi de neuf à SNL Essonne ?

Deux heures consacrées aux ateliers, c'est un temps long qui permet aux enfants timides d'hésiter longtemps, puis d'y aller finalement et de rattraper le temps perdu, aux moins timides de tout essayer et réessayer. Les membres du cirque montrent, expliquent, corrigent, réexpliquent. Ils mettent toute leur expérience de professionnels et d'enseignants au service de cette nuée d'enfants qui a envahi la piste et le trampoline. Il y a aussi quelques adultes sur la piste, locataires ou bénévoles, chez qui l'envie d'essayer l'a emporté sur tout le reste...

Ces deux heures passées ensemble dans une ambiance de fête et de rires partagés, c'est aussi pour les locataires et les bénévoles l'occasion d'échanger, de se raconter, de se confier. Un temps non contraint, un temps précieux.

Après le goûter offert à tous, chacun s'assied, les gradins sont pleins. Avant que le spectacle ne commence, Françoise Bastien vient brièvement saluer l'assistance et se présenter : elle est la toute nouvelle présidente du Conseil d'Administration de SNL-Essonne. Elle est accompagnée de Sandra Leroy, salariée de SNL et organisatrice en chef de cette journée au cirque.



Place au spectacle. Plusieurs numéros de clown vont se succéder, sans parole et donc universels, un humour à la Charlie Chaplin tout en finesse, qui fait éclater de rire la salle entière. Entre deux numéros de clown, des numéros de trapéziste, de jongleur, d'illusionniste... Tous ceux qui se sont essayés à la pratique un peu plus tôt découvrent la virtuosité des professionnels qui les encadraient en début d'après-midi. Ils peuvent apprécier d'autant mieux le chemin parcouru, le travail fourni, la performance atteinte.

À la fin du spectacle, il fait nuit, il faut maintenant rentrer pour les uns, ranger pour les autres. Personne n'a vu passer le temps.

Mireille Cuniot-Ponsard et Gilbert Dubernet (GLS Linas)

Journée PLAI Adapté

SNL Essonne témoigne à la Journée nationale « PLAI Adapté »

Le ministère de la cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales organisait le 5 décembre 2018 une journée sur le PLAI (Prêt Locatif Aidé d'Intégration) (1) Adapté. Avec quatre autres acteurs locaux financés par le programme PLAI Adapté SNL Essonne avait été invitée à présenter un projet particulièrement représentatif de l'utilisation de ce financement créé il y a quelques années à la suite d'une mobilisation des acteurs associatifs.

C'est ainsi que Jean-Marc Prieur et moi-même nous sommes retrouvés sur l'esplanade ventée de la Défense au milieu d'un décor de bâtisses assez médiocres et de tours plus audacieuses et séduisantes. Non loin du pouce de



La Tour Séquoia

César se dressent les 119 mètres de haut et les 33 étages (et 22 ascenseurs) de l'élégante tour Séquoia où nous avons passé la journée. Une partie du ministère y est hébergée.

Jean-Marc avait choisi de présenter l'opération de Montgeron, commune déficitaire au titre de l'article 55 de la loi SRU mais volontaire pour produire du logement d'insertion et particulièrement emblématique de notre projet SNL (Cf. *La Lucarne* de novembre 2018) : 5 logements aménagés dans un immeuble du XVIII^e siècle en plein centre ville.

Quoi de neuf à SNL Essonne ?

Qu'est-ce que les PLAI Adaptés ?

Appelés PLAI + dans d'autres textes comme le rapport annuel de la FAP (Fondation Abbé Pierre), ils s'intègrent dans le plan pluriannuel de la lutte contre la pauvreté initié en 2013 et ils concernent des ménages « éprouvant des difficultés à la fois financières et sociales ». Nos locataires donc ! Les opérations conventionnées PLAI Adaptés bénéficient d'un financement supplémentaire qui apparaît en tant que tel dans les montages d'opérations que fournit la MOI (Maîtrise d'ouvrage d'Insertion). Ils répondent à un cahier des charges spécifique et sont portés par des HLM et par des associations agréées MOI comme **SNL, Monde en Marge Monde en Marche, Habitat et Humanisme** ou d'autres que cette journée a permis de mieux connaître.



On devine (!) Bertrand Lapostolet, dans la 2^{ème} silhouette à partir de la gauche.

L'Essonne, le Nord et les Bouches-du-Rhône concentrent la majorité des opérations PLAI Adaptés, mises en œuvre principalement par les associations agréées MOI. En Essonne, la majorité de ces opérations a été menée par SNL Essonne pour SNL Prologues. Les HLM couvrent plus largement le territoire avec une prédominance dans le Finistère. Le territoire national est donc très inégalement couvert. Les gens du voyage sont concernés par ces opérations qui prennent alors des formes spécifiques d'habitat adapté.

Un bilan nuancé : la table ronde du matin

Après une introduction d'Olivier Morzelle, sous-directeur des politiques de l'habitat, une table ronde a réuni des acteurs du logement social venant d'horizons géographiques (le Nord, la Côte d'Azur) et institutionnels divers : citons entre autres personnalités le directeur de SNL Prologues, Bertrand Lapostolet et Thierry Debrand, président de la FAPIL. Chez tous les intervenants, le parler vrai : est souligné l'intérêt du dispositif qui favorise les petits programmes, inclut les pensions de famille et les résidences sociales pour les personnes souffrant de troubles psychiques, n'oublie pas les habitats adaptés aux gens du voyage. Mais les principes doivent être réaffirmés : partir des besoins des personnes et donc ne pas oublier le I du PLAI, Prêt locatif Aidé d'**Intégration**, associer à la production de logements très sociaux, la

gestion locative adaptée et l'accompagnement, éviter les blocages administratifs trop nombreux, associer ce dispositif à l'ensemble des mises en œuvre du logement pour tous.

Bertrand Lapostolet souligne qu'à SNL nous faisons depuis longtemps du PLAI Adapté, que nous ne sommes pas les seuls, que nous pouvons monter des projets avec d'autres partenaires. Le financement apporté par le dispositif est une réponse bienvenue à notre projet mais il compense à peine la baisse de financement des PLAI constatée depuis plusieurs années.

La discussion qui a suivi la table ronde a évoqué l'augmentation de la TVA de 5,5 % à 10 % qui nuit gravement aux plans de production et de réhabilitation de logements et la stagnation depuis 2007 du financement d'exploitation des Pensions de famille : 16€ par jour et par personne logée.

La pause autour du buffet suivie des présentations d'expériences

La pause a permis à Jean-Marc de retrouver de vieilles connaissances, de discuter de façon serrée et intéressante avec le représentant de la DDT (Direction Départementale des Territoires) de l'Essonne, Florian Leduc, et avec celui du Conseil Départemental, Harald Ueberschär. La nouvelle présidente, elle, apprenait son métier.

Tour à tour nous ont été présentés 5 projets financés par le programme PLAI Adapté : des logements réhabilités en centre ville à Brest, à Valence, une résidence Accueil à Vitré, un projet pour des Gens du Voyage à Ambares et donc, en fin de journée, Montgeron. Espérons que cette journée bien remplie est le signe que le scandale des logements indignes et plus largement de l'état du mal-logement en France sont vraiment pris au sérieux par les pouvoirs publics.

Françoise Bastien.



Jean-Marc Prieur présente l'opération de Montgeron

(1) Le terme de prêt est inadapté : il remonte à l'institution des logements sociaux après la 2^{ème} guerre mondiale : les « HBM » (Habitations à Bon Marché) empruntaient à la Caisse des Dépôts et Consignation, organisme qui continue d'ailleurs à jouer un rôle important dans le financement des logements sociaux. En ce qui concerne les actuels PLAI et les PLUS (Prêts Locatifs à Usage Social) il s'agit de subventions conditionnées par des conventions.

24^e rapport de la Fondation Abbé Pierre sur l'état du mal-logement en France.

Comme chaque année au début du mois de février de nombreux adhérents de SNL se rendent à la cérémonie très bien rodée de la présentation du rapport annuel sur l'état du mal-logement en France. Tout est parfaitement organisé, les téléphones portables permettent aux copains de se retrouver au milieu des rangées de chaises face à la scène où il se passe toujours quelque chose... Des journalistes chevronnées animent les prises de paroles, les débats avec la salle et les discussions avec les politiques. Les vidéos sont éloquentes, émouvantes, sans pathos. Cette année, tout particulièrement, la parole a été donnée à des acteurs sur le terrain de l'Europe. On en parle à la TV, à la radio (Christophe Robert était déjà au 6/9 de France-Inter avant de venir à la Grande Arche de la Défense), Manuel Domergue, comme d'habitude, connaît ses dossiers sur le bout des doigts tout en regrettant que l'INSEE ne fasse pas de mises à jour plus régulières, le ministre chargé du logement, Julien Denormandie, fait ce qu'il peut...La salle est attentive. Bref, la grand-messe habituelle ? Chaque année la FAP, fait le point sur les difficultés rencontrées dans la recherche d'un logement décent, mais elle met aussi l'accent sur un aspect particulier du mal-logement : il y a deux ans, en février 2017 elle faisait des propositions et demandait des engagements en matière de logement aux candidats à l'élection présidentielle invités – l'espoir était là. L'an dernier elle mettait l'accent sur le surpeuplement dans les logements et cette année elle a particulièrement fustigé les mises « aux portes de la rue », les « sorties sèches » hors de trois institutions choisies parmi d'autres : les jeunes pris en charge par l'ASE (Aide Sociale à l'Enfance) mais sans solution de logement à leur majorité, les malades psychiques qui, sortant de l'hôpital, sont très loin de tous profiter tous du programme « un chez soi d'abord », les sortants de prison.

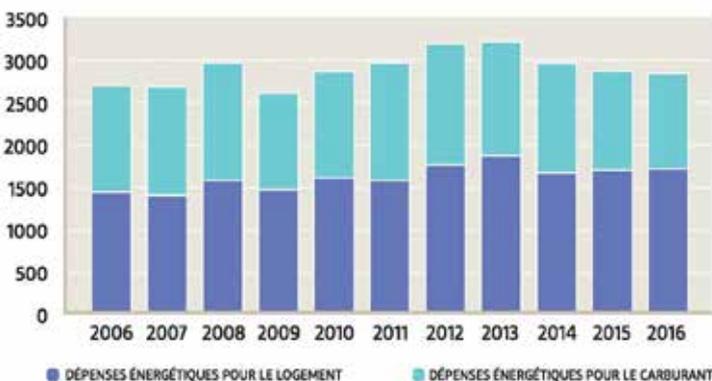


Grand-messe habituelle ? Il m'a semblé que l'espoir d'une vraie politique en faveur du logement accessible à tous faiblissait, qu'en tout cas il s'accompagnait d'une révolte de plus en plus évidente devant la persistance et même l'aggravation de la situation. SNL s'associe à l'enquête « zéro refus de logement pour insuffisance de ressources ». Une fois l'enquête terminée son titre dépassera-t-il le stade du slogan ?

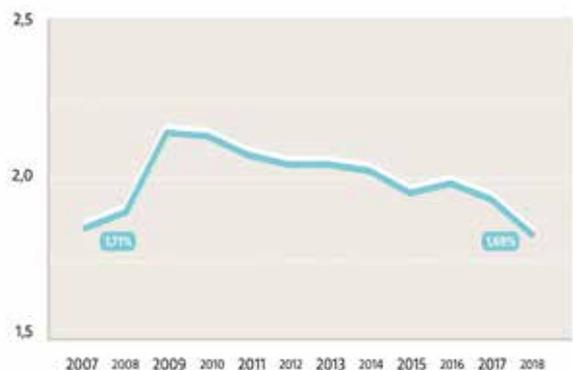
Françoise Bastien.

LE LOGEMENT REPRÉSENTE 60 % DES DÉPENSES ÉNERGÉTIQUES DES MÉNAGES
DÉPENSES ÉNERGÉTIQUES POUR LE CARBURANT ET POUR LE LOGEMENT
(EN EUROS/MÉNAGE)

Source : SOES



LA CHUTE DE L'EFFORT PUBLIC POUR LE LOGEMENT (EN % DE PIB)
SOURCE / MINISTÈRE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES



Nos pensions de famille

Voyage en Grèce

Un super souvenir !

Au début de l'automne, nous sommes partis à Rhodes après un an et demi de réunions préparatoires et d'actions concrètes pour récolter des fonds. Nous avons en effet décidé collectivement le lieu de notre voyage et les modalités du voyage : enfants ou non, camping, gîte, hôtel, Airbnb..



Lindos - La petite chapelle

Après 3h30 de voyage en avion puis 1h de bus, nous sommes arrivés dans le superbe *Princess hôtel* de Lookéa. Accueillis par un animateur du club, nous avons progressivement trouvé nos marques entre la chambre à coucher, le SPA, les deux piscines, la salle à manger, la boutique et autres lieux de vie comme le hall, les bars, les espaces extérieurs et la salle de soirée... Sans oublier la plage et son merveilleux bar. Eh oui ! vous avez bien compté : en tout il n'y avait rien moins que 3 bars...



Le théâtre antique à Rhodes

Nous avons, chacun à sa façon, profité de la dolce vita d'un hôtel étoilé en pension complète.

Deux belles sorties programmées en amont ont été proposées. Une visite de la charmante île de Symi la Belle, avec son port, son histoire, son monastère et bien sûr l'aller-retour en bateau avec quelques dauphins au retour :). L'autre sortie était une magnifique visite guidée de la ville intra-muros de Rhodes elle-même, où les appareils photos ne savaient plus où donner de la tête. Ou plutôt devrais-je dire de la lentille. Des vacances reposantes en somme. Certains se sont baignés dans la piscine quasiment chaque jour. D'autres dans la mer un maximum. Certains ont usé et abusé du sauna. Nous avons tous eu un massage gratuit de 15 minutes, qui nous a donné envie d'un massage de 1h, au choix parmi une vingtaine de soins et massages différents.



Pilier de Rhodes



Symi



En ce qui concerne la nourriture, là encore il y avait profusion tant dans la diversité que dans la quantité. La formule choisie à la majorité par l'ensemble du groupe a permis à chacun de composer lui-même ses vacances à partir des espaces, des activités, et des animateurs présents sur place.

L'harmonie et la bienveillance entre tous les participants étaient également au rendez-vous. Avec bien sûr la présence des deux animatrices, Sandrine et Louise, qui nous ont laissé un maximum de libertés dans nos choix respectifs, tout en restant soutenantes pour chacun. Pour certains ce voyage était un exploit et pour tous il restera un super souvenir.

Myliène.



Lindos et son fort



Rhodes - Synagogue



Zen attitude !



Ile de Symi

En direct de la résidence de Massy...

Christelle et Emmanuel de la Résidence Accueil de Massy ont écrit ces textes pour **la Lucarne**. Merci à eux.

JE SUIS UNE PETITE FILLE

Je suis une petite fille seule que le temps a desséchée puis reconstruite dans l'amour de mes frères et soeurs de coeur. Je suis petite vu l'infiniment grand dont nous, terriens faisons partie.



Dessin de Chenda

Seule, car ma vie spirituelle est un combat permanent à la recherche d'une vérité - la mienne - puisée dans une contrée où les religions se cotoient, se querellent parfois, coopèrent, se font gardiennes de la Vérité Unique.

Qui suis-je si ce n'est l'enveloppe charnelle d'un être spirituel doué de l'intelligence et de quelque chose de l'ordre de l'amour divin ? J'échange des informations et j'aime.

90% de volonté, 10% de capacité, je suis décidée à vaincre comme une guerrière les obstacles à cet amour. La rancune, la culpabilité, l'orgueil ont beau siéger sur le trône de ma demeure, je me redresse tel un tournesol qui s'expose à la lumière et capte le soleil.

Je suis l'ennemi intime de la lumière. Mes ténèbres sont façonnées de voix qui se mêlent à mes pensées et à mes conversations. Esprit commentateur, vindicatif à la vie, dénigrant, il sème la terreur et la solitude. Je m'accroche à l'amour et à l'humour car je suis la chérie de D.

Je suis le vent qui bruisse dans la montagne, je suis le miel que butine l'abeille, doux et agréable. Je suis un poisson qui file dans l'abîme ténébreux d'un océan d'amour fiévreux et malade. Je suis une bulle qui avant d'éclater fait son passage sur terre. Je suis un papillon rare et précieux au creux de ta main. Je suis un coeur qui palpète à chaque clignement de tes yeux. Je suis vide en tout, et pleine de ces petits riens.

Je suis canal - d'initiation - et plus... Je suis ce que je deviens.

Christelle

PRUDENCE



Mon activité de services à la personne avec les seniors, m'oblige à la prudence. Il faut, en effet, faire très attention à ses clients dans ce métier là.

Il faut avoir des gestes doux, prendre le temps de laisser faire les choses au rythme de la personne concernée. Quand elle marche, la soutenir et veiller à ce qu'elle ne trébuche pas, donc veiller à éviter les chutes.

Il faut accompagner au mieux l'installation dans la voiture, lorsqu'on part en courses ou chez le médecin, à l'hôpital ou chez le coiffeur. Faire attention sur la route, à conduire doucement et à un rythme qui convienne à son passager, le temps pour lui ou elle de montrer la route si nécessaire ou qu'il ou elle ait le temps de voir où l'on va, sans s'inquiéter.

Il faut ensuite aider précautionneusement la personne à sortir de la voiture et lui donner, posément mais rapidement, sa canne, son déambulateur ou l'installer dans son fauteuil roulant.

Mais la prudence ne s'arrête pas aux gestes, elle s'applique aussi au relationnel, à la parole, aux échanges, aux sentiments ou émotions. Il faut veiller à aller le plus possible dans le sens de son interlocuteur, être à son écoute, s'intéresser à son vécu, ses tracas, ses interrogations.

Il faut être compatissant, altruiste, concerné et ne rien prendre à la légère. Chaque chose dite est importante et il ne faut jamais s'égarer sur des terrains sans rapport avec la tâche de service à accomplir.

Tel est l'état d'esprit dans lequel je me trouve, en tant qu'accompagnateur à la mobilité.

Emmanuel

Noël à Bruyères-le-Châtel

Branle-bas de combat dans la cuisine de BLC : une fiesta ça se prépare !

Vendredi 14 décembre, c'est le grand jour ! Dès 9h, Sandra et moi préparons la cuisine de la PF à Bruyères-le-Châtel, les instruments, les recettes, et disposons les ingrédients pour qu'à l'arrivée des cuisinières, tout soit prêt ! Vers 10h les premières cuisinières arrivent - pensionnaires, locataires et bénévoles de Bruyères, d'Etampes, de Massy et d'Egly - et autour d'un bon café j'explique les différentes recettes et l'ordre dans lequel nous allons les préparer : bûche roulée au chocolat, mousse de céleri, salade de fruits exotiques, charlotte à l'ananas, tiramisu, petits canapés, tant de bonnes choses à préparer ! Chacune des cuisinières choisit les plats en fonction de ses envies, des binômes se forment, et c'est parti dans la bonne humeur ! Le bruit du batteur n'empêche pas les conversations, ni les rires, le travail avance vite !

Je donne quelques conseils si besoin, et chacune apporte aussi ses idées et astuces dans la préparation des recettes. Après une belle pause déjeuner préparée par Louise, le travail reprend et vers 16h tout est prêt. Les magnifiques réalisations restent dehors dans le froid sec de l'hiver, nous les apporterons ce soir pour la fête de Noël ! Comme nous étions suffisamment nombreuses, nous avons pu cuisiner en prenant le temps et dans la bonne humeur, vivement l'année prochaine ! Puis vers 19h tous les plats ont été apportés à la salle où se déroulait la fête, chacun a pu les goûter et les apprécier. Le plat de résistance - froid ! - préparé par un traiteur a été long à réchauffer, mais heureusement nous y sommes arrivées. Merci à toutes les cuisinières pour vos sourires et votre implication !

Gwenaëlle Warnet

BISCUIT BÛCHE DE NOËL

- 4 oeufs
- 125 gr de sucre en poudre
- 125 gr de farine
- 2 sachets sucre vanillé
- ½ cuillère à café levure chimique
- 1- Faire chauffer le four à 180°C
- 2- casser les oeufs et séparer les blancs des jaunes dans 2 saladiers
- 3- fouetter les jaunes d'oeufs avec le sucre
- 4- ajouter la farine, le sucre vanillé et la levure
- 5- monter les blancs en neige avec le fouet électrique
- 6- incorporer délicatement les blancs en neige au reste de la pâte
- 7- étaler la pâte sur une plaque sur 5 mm environ
- 8- faire cuire pendant environ 10 minutes – sortir et laisser refroidir

CRÈME AU BEURRE AU CHOCOLAT

- 25 cl de crème fraîche liquide
- 150 gr de sucre
- 200 gr de beurre
- 200 gr de chocolat
- 1- Casser le chocolat en petits morceaux et le faire fondre avec le beurre en morceaux
- 2- Mettre de côté le chocolat+beurre fondu et attendre que le mélange refroidisse
- 3- Batta la crème fraîche bien froide en chantilly, en incorporant le sucre petit à petit
- 4- Ajouter la chantilly petit à petit au chocolat+beurre fondu pour former la crème

ASSEMBLAGE du BISCUIT et de la CRÈME

- 1- Déposer le biscuit refroidi sur un papier sulfurisé
- 2- Etaler délicatement la crème au beurre au chocolat sur toute la surface en une couche de 5 mm
- 3- Rouler doucement le biscuit sur lui-même en essayant de bien serrer jusqu'à former la bûche
- 4- Une fois la bûche bien stabilisée, la recouvrir du reste de crème en faisant des dessins et en posant des décorations



Gwenaëlle guide Louise





Et enfin... La fiesta ...!



Cœur sacré, le DJ



2018-12-14 21:01



Annick nous donne des nouvelles de la fin de l'année 2018.

Noël SNL,

Cette année encore, SNL nous a offert une super fête de Noël. Après un bel apéritif ainsi qu'un délicieux repas, nous avons pu nous déhancher sur des musiques de différents thèmes.

Tout cela animé par Cœur Sacré. Chacun a eu le droit à des petits cadeaux et cette année un super arbre de Noël a trôné au milieu de la salle avec sa bonne odeur de fête. Nous remercions SNL et souhaitons une super année 2019 à tous.

Cf. notre reportage dans les pages précédentes



Annick, Dominique, Chenda

Mots dits Mots lus,

L'année 2018 a été très riche en activités de tout genre mais nous en avons eu une qui nous a intéressés particulièrement et qui a démarré en fin d'année.

Cette activité *Mots dits Mots lus* consiste à raconter une histoire en parlant à la place de quelque chose comme par exemple un chat ou encore une maison. Après plusieurs réunions pour parfaire notre texte avec Isabelle qui est actrice, nous aurons tous le plaisir de vous raconter nos histoires fin juin 2019. Encore une activité géniale.

Merci SNL

Annick

Mots dits Mots lus ?

La rencontre de SNL et plus particulièrement de SNL à Bruyères-le-Châtel avec *Mots dits Mots Lus* s'est faite à la suite du projet photographique mené à bien de janvier à mai 2017 sous la houlette d'une bénévole, Claire Deschamps, de Sandra Leroy et de Séraphin Nsuanda. (cf. *La Lucarne* de juillet 2017).

Claire et Sandra sont en contact avec la compagnie de spectacle vivant *La Constellation* qui travaille dans toute l'Essonne et dans le Sud francilien... C'est un très beau projet que *La Constellation* est venue proposer à Sandra en juillet 2018 à la suite de l'exposition photos. C'est que *La Constellation* s'est instituée le relais de *Mots dits Mots lus*, « la journée sidérale de la Lecture à haute voix pour tous et partout. Evènement gratuit, culturel, annuel, citoyen, participatif, intergénérationnel et solidaire ».

Par ailleurs *Culture du cœur Essonne* que nous connaissons bien soutient cette initiative.

Ce projet nous l'avons donc travaillé avec *La Constellation*, les hôtes des 4 pensions de famille SNL de l'Essonne et Bernard Anin, leur coordinateur.

Nous l'avons voulu représentatif de notre association en le proposant à des résidents des PF, à des bénévoles et à des salariés. Le projet se déroule de la façon suivante : de septembre à janvier c'est Isabelle Fruchard qui prend la main. Elle est écrivain et elle raconte son histoire : jusqu'à une vingtaine d'années, elle n'entendait pas et n'était pas appareillée pour ne pas être considérée comme handicapée.



Le 13 septembre 2017, début de la semaine nationale de la lutte contre l'illettrisme, a marqué le départ de l'atelier dont Annick s'est faite l'écho. Elle anime les ateliers d'écriture une fois par mois sur le thème de l'habitat. Elle adapte les ateliers à chaque personne, même à des participants qui ne savent pas lire et/ou écrire. Mardi 29 janvier, ce fut la dernière séance d'écriture avec Isabelle : chacun a lu son texte ou celui des personnes qui ne souhaitaient pas lire leur texte. Ce moment fut particulièrement important pour la suite car il a permis de fédérer un groupe qui lie chaque personne à un moment très personnel de sa vie. Moment très fort avec des textes d'une grande qualité. C'est ce groupe qu'Hélène Ribeyrolles, actrice, va faire travailler en atelier une fois par mois pour arriver à une mise en voix des textes le 29 juin à l'occasion de la journée de la lecture à haute voix, lecture plaisir avant tout ! Nous en reparlerons sûrement...

Françoise Bastien, Sandra Leroy.

Nexity à la pension de famille de Palaiseau

La société Nexity, spécialisée dans l'immobilier, a créé en 2018 une branche entièrement consacrée aux logements des personnes défavorisées, Nexity Non Profit, en partenariat avec la Fondation Abbé Pierre ou Habitat et Humanisme. Elle met l'accent sur les Pensions de famille et vise 1000 logements « pensions de famille » d'ici 3 ans et c'est tout naturellement qu'elle s'est intéressée à nos pensions de famille de SNL Essonne.

Dans le cadre du plan national de développement des Pensions de famille mis en œuvre par l'Etat, Nexity s'est engagé à faciliter, avec les acteurs existants, la réalisation de nouveaux projets.

C'est dans cette perspective que plusieurs représentants de ce promoteur sont venus nous rencontrer en fin d'année 2018 au 133 Rue de Paris à Palaiseau afin de partager nos expériences sur ce dispositif.

La compétence de SNL Essonne qui, pour rappel, gère actuellement 4 Pensions de famille situées dans 5 communes (Palaiseau, Massy, Bruyères-le-Châtel, Etampes et Dourdan) est reconnue par les pouvoirs publics et notre volonté est de développer ce dispositif qui répond particulièrement à des situations de



personnes isolées et fragilisées qui souffrent notamment d'isolement social.

Les échanges furent riches et fructueux durant toute cette matinée et vont naturellement contribuer à enrichir et préciser les axes d'intervention d'une future convention de partenariat qui pourrait être signée entre Nexity et l'ensemble du réseau SNL.

Au niveau essonnien, nous avons manifesté notre intérêt pour étudier toute opportunité foncière ou immobilière dans les agglomérations de Paris Saclay, Grand Paris Sud, Val d'Yerres Val de Seine et autour d'Arpajon notamment pour résoudre les difficultés de gestion « au quotidien » des sites actuels d'Etampes et de Dourdan.

Jean-Marc Prieur

Un conseil d'expert

AÉREZ LA SALLE DE BAINS EN HIVER COMME EN ÉTÉ

À quoi reconnaît-on une salle de bains mal ventilée ? Les joints de carrelage et silicone noircissent et se détériorent. De la condensation se dépose sur les murs et se répand dans les pièces contiguës, entraînant des taches de moisissures en haut des murs. Les serviettes ne sèchent pas, ou mal, et la vapeur d'eau condense sur les canalisations d'eau froide... Enfin, l'humidité ambiante crée une atmosphère désagréable et malsaine. Donc, pas de doute, il faut ventiler la salle de bains et le reste de la maison !

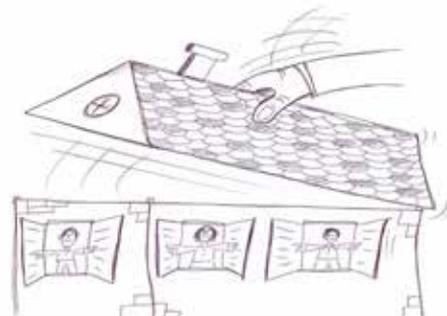
LOCATAIRES ce qu'il faut SAVOIR ET FAIRE

C'est aux occupants du logement qu'il incombe de l'entretenir avec les bons gestes. Prenons une image : un logement est comme un corps humain, il a besoin de respirer par des entrées d'air frais et des sorties pour « rejeter » l'air humide vicié. Même, et surtout, en hiver quand l'air extérieur est froid il faut aérer car l'air chaud humide intérieur monte et condense au niveau des plafonds provoquant des moisissures nocives pour la santé. Aérez un quart d'heure chaque jour vos chambres et séjour pour renouveler l'air et vous vous sentirez beaucoup mieux.

Une maison mal ventilée est polluée par le tabac, le gaz carbonique que l'on recrache (CO_2), les composés organiques volatils (COV), poussières, acariens, pollens, moisissures... qui pénètrent dans les poumons et dégradent la santé : d'où asthme, migraines, rhumes et autres bronchiolites chez les enfants...

Si votre logement est neuf ou bien rénové, la ventilation doit être conforme : il y a des entrées d'air en haut des fenêtres du séjour et des chambres sous forme de petites réglettes fixées sur les montants. Elles ne doivent JAMAIS être bouchées et, au contraire, elles doivent être nettoyées régulièrement pour assurer leur mission. Même si vous avez l'impression que l'air froid rentre, c'est NORMAL ! Et c'est calculé en fonction du volume de la pièce.

Les pièces techniques, toilettes, salles de bains et cuisine



Dessin d'Arnaud Arlie

sont quant à elles pourvues d'une entrée d'air en bas de cloison et d'une sortie en haut à ras de plafond.

- Le cas de la salle de bains est plus complexe mais il existe des règles à respecter pour éviter les problèmes d'humidité dans votre logement ; pour ventiler, il ne suffit pas d'extraire l'air humide (chaud), il faut faire entrer de l'air neuf frais. Un aérateur (électrique ou manuel) dans la salle de bains - souvent placé en haut au-dessus de la douche - il doit y avoir une entrée d'air placée souvent en bas de la cloison pour équilibrer le volume d'air à extraire. Il en va de même pour la cuisine.

- Si votre logement est équipé d'une VMC (ventilation mécanique contrôlée), vous ne souffrirez pas de problème d'humidité à condition que les bouches d'aération soient propres et pas bouchées par la poussière ; cette dernière ayant tendance à monter et se coller avec la vapeur au niveau des grilles de ventilation. Régulièrement dès que la grille est sale, aspirez la poussière et nettoyez la grille à l'eau savonneuse. Si vous avez l'impression que la VMC ne marche pas (elle ne fait pas forcément de bruit) posez une feuille fine de papier sur une grille de ventilation : si la feuille reste « collée » c'est que l'aspiration se fait et donc que la VMC marche ; si la feuille tombe c'est que la VMC ne fonctionne plus et dans ce cas prévenez votre bailleur. Simple ! Enfin ne débranchez jamais une VMC au compteur. Si elle fait beaucoup de bruit parlez-en avec le bailleur, elle est peut être encrassée et nécessite une révision.

Françoise Marchenoir

Dernière minute !



Elisabeth Crépon



Le concert du 19 janvier 2019

Ce 4 mars 2019 Mme **Elisabeth Crépon**, directrice de l'ENSTA Paris Tech, remettait à **Yves François** et **Philippe Suel**, bénévoles à Gif-sur-Yvette et à **Françoise Bastien** la recette du concert du Nouvel An donné par les étudiants de l'école au bénéfice de SNL. Le mauvais temps n'avait pas empêché un public nombreux de venir et d'applaudir les jeunes et talentueux musiciens. C'est la deuxième fois que l'ENSTA Paris Tech manifeste dans la bonne humeur et un beau sens de l'organisation sa solidarité avec SNL. La recette obtenue par les brioches et le « chapeau » nous aidera bien. Un très grand merci à tous !

La paroles aux élus

Chantal Thiriet, maire de Limours et SNL

Madame Thiriet, Maire de Limours a rencontré, le 10 janvier 2019, Simone Cassette et Marie-Noëlle Thauvin pour La Lucarne.

Comment avez-vous connu SNL?

En 2001, lorsque nous avons été élus, il y avait un projet en cours ou déjà existant sur la commune, et c'est ainsi que j'ai fait connaissance avec SNL, en tant qu'adjointe au secteur social dont le CCAS (Centre Communal d'Action Sociale).

Quelles relations entre la municipalité de Limours et SNL?

Les relations sont très bonnes entre la commune et SNL, la commune ayant participé financièrement à la réhabilitation des 8 logements avec SNL. Limours a toujours défendu le fait que ces logements à caractère très social devaient se trouver en petites unités dans le tissu urbain. L'intégration est ainsi assurée. M Hugonet, mon prédécesseur, a présidé la commission DALO (Droit Au Logement Opposable) où siégeait d'ailleurs SNL.

Que pensez-vous de l'activité de SNL, en général et à Limours en particulier ?

En soufflant ses 30 bougies cette année, SNL prouve sa réussite. Une association caritative et sociale ne peut perdurer que s'il y a des bénévoles. Mais chez SNL, ces bénévoles sont de vrais militants dans le sens noble du terme. 34 ans après l'appel de l'abbé Pierre en 1954, rendre le logement accessible aux personnes en situation de précarité, reste malheureusement encore en 2019 d'actualité. Il faut des militants qui puissent se faire les porteurs des plus démunis. SNL remplit toujours la mission que les frères Primard avaient en tête en 1988. Il faut parfois bousculer les mentalités pour faire avancer les choses.

La commune de Limours - car elle connaissait le sérieux et l'engagement de SNL - n'a pas hésité à délibérer dans le sens de sa participation à la réhabilitation de 8 logements. Tout cela n'étant rendu possible que grâce à de l'argent public, celui du contribuable, il faut le rappeler. Limours peut être fière aussi du groupe local, le GLS, dont les responsables ont pleinement rempli leurs missions et bien au-delà. Ayons une pensée pour M. Massé qui nous a quittés en 2018.

Ci-contre : Chantal Thiriet, en veste rouge à droite, en costume cravate, son prédécesseur, le sénateur Jean-Raymond Hugonet

Qu'est-ce qui a conduit la municipalité à choisir SNL cette année pour être bénéficiaire du Concert Solidaire ?

Comme vous le savez depuis de très nombreuses années la commune organise les semaines de la solidarité au mois de novembre. C'est Bernard Olivier qui en 2003 ou 2004 était venu me demander que la commune prenne le relais.

Depuis quelques années, sous l'impulsion du groupe Rosewood, un concert solidaire clôt ces 2 semaines au profit d'une association œuvrant dans le champ du secteur social.

Nous choisissons toujours avec soin l'association qui bénéficiera des recettes de ce concert. A ces recettes s'ajoutent les sponsors et les lotos organisés à la RPA (résidence autonomie).

Il s'agit toujours d'un acteur social impliqué dans la commune où sur la CCPL. Il est apparu important de reverser ces recettes cette année à SNL, avec laquelle nous partageons les valeurs de solidarité.

Quels pourraient être nos projets communs à Limours, au sein de la Communauté de Communes du Pays de Limours (CCPL) ?

Lors de nos échanges réguliers nous avons souvent évoqué le rôle important du GLS. Sans un GLS, SNL ne semblait pas dans la possibilité de s'implanter localement. Un projet « CCPL », parait donc de ce fait plus difficile à monter.

Par contre, comme la CCPL représente les 14 communes, si une commune de la CCPL fait le choix de contracter avec SNL en créant de plus un groupe local au sein de sa commune, la CCPL pourra apporter une aide de 4500€ par logement social conformément aux engagements pris en AG en 2014. C'est d'ailleurs ce qui vient de se faire récemment pour plusieurs communes en 2018.

Cependant la commune, dans le montage financier SNL, devra me semble-t-il apporter sa propre contribution au projet global, qui est de tête de 5% du coût global ? Est-ce encore d'actualité ?

Pour Limours, nous avons déjà échangé sur ce sujet et restons ouverts à toutes discussions et propositions qui respecteront la mixité sociale.



Milly-la-Forêt, une mairie amie

Nous sommes allés assister à une réunion de préparation pour l'inauguration des nouveaux logements de Milly-la-Forêt. Avec **Jean-Marc Prieur** et **Valérie Guéhenneux**, nous avons rencontré **Patrick Sainsard**, le maire, entouré par deux adjoints, **Sophie Desforges** aux affaires sociales et à la petite enfance et **Jean-Paul Anna** chargé du suivi des bâtiments et du patrimoine communal.



Il s'agit du deuxième projet réalisé par SNL sur la commune. Six beaux logements durables du T1 au T3 dans un immeuble ancien rénové situé en plein centre ville entre la belle halle du XV^e siècle et la mairie. Monsieur le maire avoue n'avoir pas reconnu l'immeuble après le ravalement de façade, il a été impressionné par la qualité de l'architecture et la compétence des entreprises.

Naturellement au cours des échanges la question de l'attribution des logements a été abordée : **J-M Prieur** accepte la proposition d'une liste de candidats éligibles au logement d'insertion provenant des services sociaux de la commune tout en suggérant de piocher dans le large vivier de SNL.

L'inauguration aura donc lieu dans la huitième semaine de l'année (on apprendra la date par la suite : le 18 février) dans une salle municipale, après la visite des invités dans les logements non encore occupés.

Une fois l'organisation de l'inauguration établie, rapidement les échanges s'orientent vers l'avenir avec 2 nouveaux projets. Baux à réhabilitation d'une durée à définir ou acquisition ? La question reste posée.

J-M Prieur est favorable à l'acquisition afin de fortifier la position patrimoniale de SNL mais la priorité absolue reste la création de logements d'insertion. Le projet semble bien parti...

À la suite de la réunion j'ai pu passer un moment avec le maire et ses deux adjoints pour leur poser quelques questions sur les relations qu'ils entretiennent avec SNL.

Le maire et ses adjoints nous ont dit en substance : « **Patrick Sainsard** a succédé à **François Orcel** en février 2016, au cours de son dernier mandat, poursuivant la démarche sociale dans laquelle ce dernier était très

*investi. Il est d'ailleurs toujours conseiller municipal. Le premier projet, des logements temporaires, remonte maintenant à une huitaine d'années. **François Orcel** avait alors rencontré plusieurs bailleurs sociaux et avait choisi SNL avec qui le courant passait bien. Il faut dire qu'avec SNL les choses sont claires, quand on demande quelque chose les retours sont rapides. Ainsi nous pouvons apporter des réponses concrètes aux personnes que nous estimons avoir besoin de notre aide alors que nous n'avons pas la main avec les autres bailleurs sociaux. Pour ce dernier projet de logements durables que nous allons inaugurer, SNL a bien compris ce choix pour rassurer les Milliacois par la durée.*

L'image de Milly-la-Forêt comme « ville de riches » est en partie fautive, nous avons du mal à nous en défaire. La fréquentation de notre centre ville commercial par les habitants des villages avoisinant plus aisés, donne une impression d'aisance qui ne correspond pas à notre réalité sociale.

Il faut savoir qu'il y avait ici une activité importante d'arboriculture et vous n'êtes pas sans savoir que les retraites des petits exploitants agricoles ne sont pas très élevées. Ajoutez à cela l'accroissement des familles monoparentales : en 2018 elles représentaient 40% des demandes de logement. Les femmes sans travail, abandonnées par des hommes qui ne laissent pas d'adresse, un coût de la location malgré tout élevé et vous vous retrouvez au CCAS avec une liste d'attente importante pour l'obtention d'un logement.

Nous sommes surpris de constater dans les écoles une augmentation du nombre d'enfants dont les parents sont dans une mauvaise posture, sans parler des travailleurs pauvres que nous comptons dans notre ville, à qui il suffit d'un accident de la vie pour dégringoler. Dans la même année 2018, 29% des demandes étaient faites par des personnes seules.

Nous disposons d'une centaine de logements sociaux dans notre commune, dont beaucoup sont des F3-F4 parfois occupés par des personnes seules car les enfants sont partis. Nous n'avons pas la main pour reloger ces personnes dans des logements plus petits afin de les redistribuer à des familles nombreuses qui du coup restent bloquées sur liste d'attente. »

Une municipalité, donc, à l'écoute des besoins de tous ses administrés avec laquelle SNL devrait faire un bout de chemin.

Pascal Sautetet



Gérard Hébert, conseiller régional, Françoise Bastien, Patrick Sainsard

Elle s'appelle Amira, elle avait 8 ans...

Lorsque la famille Obeidi arriva d'Algérie, quelques années plus tôt, ils avaient d'abord vécu chez un oncle, à Carpentras, mais, là, il s'était révélé impossible de trouver du travail. En désespoir de cause, ils rejoignirent la région parisienne où ils vécurent d'abord chez une tante, puis dans un foyer à Juvisy-sur-Orge.

C'est ainsi que, après bien des galères, en ce jour d'octobre 1999 ils entrèrent pour la première fois dans l'appartement du premier étage au 25, route de Saint-Germain à Saint-Germain-lès-Corbeil. Amira avait 8 ans.

Il était temps, son frère Ali manqua de peu le titre d'enfant de l'an 2000 en naissant le 31 Décembre. Trois enfants en comptant sa sœur Kawtar, ça aurait fait beaucoup pour vivre en foyer !

Le Groupe Local de Solidarités n'existait pas depuis bien longtemps, car ils arrivèrent au tout début du GLS et furent la cinquième famille prise en charge. Peu après, le père d'Amira trouva un emploi stable en travaillant de nuit à la station BP de la Francilienne.



Quelques années ont passé, Amira est assise à ma gauche, dans la grande salle de Marolles-en-Hurepoix où se tient la première séance de formation d'automne des nouveaux bénévoles. C'est une belle jeune femme de vingt-six ans. Elle se présenta avant moi lors du tour de table. Elle expliqua qu'elle avait choisi notre association du fait de la pluralité des actions qu'elle mène. De plus, sa famille a bénéficié de l'aide de l'association. C'est une manière pour Amira de rendre un peu de ce qu'elle a reçu. C'est alors qu'en cherchant sur Internet elle retrouva, sur notre site, cette association qui avait permis à sa famille de « s'élever ». Actuellement, elle y est bénévole et fait de l'aide aux devoirs.

C'est pourquoi en cette journée d'Octobre qui nous a vu basculer directement de l'été à l'hiver, nous nous retrouvons assis autour d'une table chez Nicole Laouénan. Je peux donc reprendre le cours de la vie de cette petite fille de SNL où nous l'avons laissé. (Pour information, sachez qu'actuellement notre association héberge environ mille quatre cents enfants dont environ sept cents fillettes) !

Amira se souvient qu'au rez-de-chaussée du 25 vivait une famille indienne avec deux enfants et que c'était chouette pour jouer !

Comme toujours dans les logements passerelles, les familles qui parviennent à acquérir leur autonomie financière sont relogées dans le secteur HLM. Dès Mai 2002, la famille Obeidi a pu bénéficier d'un logement neuf dans un immeuble HLM nouvellement construit à Saint-Germain-lès-Corbeil.

Pour son cursus :

- A Carpentras, école d'apprentissage du français. (Une insertion à l'école maternelle Grande Section une fois par semaine).
- En arrivant à Corbeil-Essonnes, CP à l'école du Paradis.
- Du CE1 au CM2 à l'école de la Croix Verte à Saint-Germain-lès-Corbeil
- En 2005, collège de la Tuilerie à Saint-Germain-lès-Corbeil. Brevet en 2008.
- Seconde générale à Evry (Lycée du Parc des Loges).
- 1^{ère} techno.
- Terminale STG (Science et techno de la gestion en 2011).
- BTS 2011/2012 (deux ans) BTS obtenu en 2013 (Systèmes d'information aux organisations, spécialisé réseaux).
- En 2013/2014, elle prend une année sabbatique et suit les cours d'une école d'apprentissage de l'arabe.
- Elle aborde ensuite le niveau LMD (Licence, Master, Doctorat) en sociologie à l'Université d'Evry Val d'Essonne où elle termine sa licence en 2016.
- Actuellement, elle est en Master II (Politique des Environnements Urbains).

Ses études s'effectuant en alternance, elle était ces derniers temps à la recherche d'une structure lui permettant de travailler pour acquérir de l'expérience.

Lorsqu'Amira, après avoir retrouvé SNL sur notre site, prit contact avec Marolles-en-Hurepoix, elle rencontra Sandra Leroy qui lui fournit toute la documentation nécessaire pour connaître l'association et l'invita au pique-nique de la journée des trente ans de SNL à Morsang-sur-Orge. Là, elle retrouva les membres du GLS de Saint-Germain-lès-Corbeil, dont Nicole Laouénan qui l'a reconnue immédiatement, avant même les présentations. Après une première réunion avec les membres du GLS en Septembre, elle accepta de remplacer un bénévole, parti dans le sud, dans sa tâche d'aide aux devoirs d'une fillette au niveau CE1. Elle apporta aussi son aide dans le rangement du local de la Boum au sous-sol du 25.

Amira doit sa réussite à son intelligence, à son travail et à celui de ses parents. Il me plaît aussi de penser que notre association a joué un rôle non négligeable dans cette belle histoire. Sa venue parmi nous est tout à la fois un honneur et une chance. Avec des recrues de cette trempe, SNL et la solidarité qui sous-tend notre action ont de beaux jours devant elles.

Michel Julian

Et à nouveau les confitures de Brétigny-sur-Orge

Ce dimanche 18 novembre au marché couvert de Brétigny-sur-Orge, malgré le froid, l'ambiance est animée et joyeuse parmi les stands à l'occasion de la semaine de la solidarité.

Le groupe SNL (Solidarités Nouvelles pour le Logement) de Brétigny, Plessis-Pâté a pu faire encore cette année un bel étalage de ses 160 pots de confiture maison, concoctés par Blandine tout au long de l'année avec les fruits de saison apportés par les uns et les autres.

C'est toujours un moment de convivialité, d'échanges, de trouvailles.

Si les confitures sont bonnes, c'est aussi l'esprit et le soutien à l'action de SNL qui nous motivent tous, et ce soutien s'avère indispensable actuellement.

Encore bravo et merci.

Madeleine Blondiaux



Soirée cinéma à Brétigny-sur-Orge (9 novembre 2018)

Avec la projection ***POURQUOI NOUS DÉTESTENT-ILS ? Nous les pauvres.***

Ce documentaire réalisé par Michel Pouzol et Sarah Carpentier fut suivi d'un débat.

Michel Pouzol est très présent dans ce film où il interpelle plusieurs personnes concernées d'une manière ou d'autre par la pauvreté, des organismes comme ATD quart-monde, un directeur de presse...

Il sait de quoi il parle pour avoir vécu lui-même et sa famille cette situation. Après des avatars de la vie, il s'est retrouvé à vivre dans un cabanon en bordure de forêt. Il a réussi à ne pas baisser les bras avec l'énergie et la volonté de s'en sortir.

Un logement SNL lui a été proposé, il a pu alors revivre, d'autres instances ont contribué aussi à sa relève. La solidarité à tout son sens.

Puis au travers de ses engagements locaux, il est devenu député de l'Essonne (2012-2017). Après la galère, il va connaître les ors de l'Assemblée Nationale, parcours peu banal !

Aujourd'hui s'il a réalisé ce documentaire, c'est pour casser les idées reçues - que les pauvres sont des assistés... qu'ils coûtent chers à la société ! comme l'intitulait en gros titre un magazine.

Michel Pouzol a donc interviewé le directeur de la publication et les réponses de ce dernier étaient embarrassées et pitoyables.

On sait que de nombreuses personnes pauvres qui pourraient bénéficier d'aides auxquelles elles peuvent prétendre, n'en font pas la démarche par ignorance ou lassitude devant la complexité des dossiers.

La pauvreté n'est jamais voulue mais subie.

La séance s'est terminée par un débat très intéressant.

Madeleine Blondiaux

Le film sera projeté le 15 mars à Igny au collège et au cinéma.



Françoise Bastien, Sarah Carpentier et Michel Pouzol

Vendredi 9 novembre 18 h



Projection du documentaire
« POURQUOI NOUS DÉTESTENT-ILS ? Nous les pauvres »
de Sarah Carpentier et Michel Pouzol (Produit par Camera Subjective pour )

Suivi d'un débat avec Sarah Carpentier et Michel Pouzol, réalisateurs et Françoise Bastien, présidente de SNL Essonne (Entrée libre et gratuite, collecte au profit de SNL)

Rencontre entre le café associatif « le Ptit Cerny » et SNL

Aujourd'hui, dimanche 18 novembre, c'est l'effervescence au Ptit Cerny, les bénévoles sont à pied d'œuvre pour accueillir les membres de SNL... Les trois jeunes, Mélodie, Bastien et Yoann qui mettent la table ont trouvé les toiles cirées trop ordinaires pour un jour comme celui-ci et ont sorti les nappes noires et un chemin de table vert. Il faut dire que au Ptit Cerny on sait faire la fête et accueillir car toujours on espère l'amitié !

Sont présents des membres du café qui ne connaissent pas SNL et des bénévoles qui sont engagés dans les deux associations (GLS de Lardy, de Bouray, de Cerny et de Boissy-le-Cutté).

C'est Françoise la présidente de SNL qui arrive la première, on l'aide à gonfler les ballons, coller les affiches et à préparer le film sur SNL. Christian du Ptit Cerny réfléchi à la façon de présenter le café et le faire visiter...

Trois membres du GLS de Bouray arrivent. Françoise présente SNL, répond aux questions. Roger membre du Ptit Cerny connaît quelqu'un qui a un petit salaire et qui pourrait être logé dans un des logements SNL au dessus du café et bénéficier en même temps d'un emploi d'insertion au café !! Voilà des pistes pour renforcer les actions de nos deux associations !!! Christian, bénévole du Ptit Cerny, habite Lardy et ne connaissait pas SNL... Le voilà intéressé !

Michel sert le jus de pommes locales, Marie Yvonne distribue de rondes gougères aux fromages, Roger explique comment faire des macarons. Alain du GLS de Bouray parle avec passion de son engagement dans le musée des métiers anciens de son village.

La veille au Ptit Cerny, un beau concert a fait salle comble : pas loin de 80 spectateurs petits et grands... Il reste des plats de la carte du concert de la veille, les convives ont envie de goûter le bœuf à l'indonésienne. Les choix du Ptit Cerny sont expliqués : proposer des activités (gratuites) ou des spectacles variés (défraiement des artistes au chapeau), offrir une petite restauration de qualité à des coûts modiques : le plat à 6 euros, le dessert à 2 euros, le café à 1 euro ! Chantal et Eliane du GLS de Bouray pensent que cela serait possible d'y venir avec des locataires !

Marie Yvonne parle de son atelier crochet/tricot/couture du mardi matin : vient qui veut pour tricoter et échanger...

Anne évoque d'autres liens associatifs : **Au sud du nord** pour des concerts de jazz, **Second souffle** pour l'insertion de jeunes....



Puis Christian rappelle l'histoire du café et remercie chaleureusement SNL d'avoir financé l'achat du bâtiment qui a permis la réouverture du seul café du village fermé depuis 3 ans. Il indique que deux logements SNL vont voir le jour à l'étage. Il explique le fonctionnement du café, l'ouverture tous les matins du mardi au samedi, les heures du conte du mercredi après-midi, les soirées : spectacles, rencontres, soirées jeux de société, projections, retransmission des matchs de foot etc.. et les activités : ateliers crochet, couture, répare café, ateliers écojolie (deux jours avant il s'agissait d'apprendre à fabriquer soi même ses produits ménagers), les cercles de lecture, les scènes ouvertes. Puis il fait visiter le café : le coin enfants avec ses jeux et ses crayons de couleur, les toilettes PMR (si si grâce à SNL !) le bar, la future cuisine, le local de rangement au fond de la cour, la cave...

Chacun peut mesurer les travaux déjà réalisés et ce qui reste à faire, les talents de bricoleurs et d'artisans. Bruno et Yves qui font partie des deux associations réfléchissent à la vente des chocolats SNL aux bénévoles du Ptit Cerny (environ 70 bénévoles actifs).

Les membres des GLS visitent les deux beaux futurs appartements SNL situés au-dessus du Café. Les familles accueillies pourront particulièrement profiter des activités proposées au café ! (cf. P.4)

L'après midi se termine, avec le sentiment que les espoirs de solidarités, et d'amitiés sont bien des espoirs partagés par nos deux associations et que le chemin déjà parcouru ensemble va se poursuivre et s'enrichir : tout le monde s'en réjouit.



Concert solidaire à Limours

Dans le cadre des semaines des solidarités, la municipalité de Limours organise traditionnellement un Concert Solidaire au profit d'une association. Cette fois, SNL a été choisie comme bénéficiaire de ce concert qui a eu lieu le 24 novembre 2018. Concert donné gratuitement par le groupe **Menu Fretin** - une chanteuse et deux guitaristes de jazz (1) - qui a interprété des chansons de Georges Brassens devant une salle pleine. Une excellente soirée où la solidarité s'est exprimée de nombreuses fois à travers les paroles de Brassens mais aussi celles des chanteurs de **Menu Fretin**. Deux classes de primaire s'étaient jointes à **Menu Fretin** pour chanter sous la direction d'Alexandre, musicien et animateur et en compagnie de notre ami **Kiala** (Afrobeat, ancien musicien de Fela) (2).

Cette soirée nous a également permis de présenter SNL et sa démarche à l'ensemble des spectateurs. Le chèque correspondant à la recette du concert a été remis par Chantal Thiriet, Maire de Limours à notre présidente Françoise Bastien, lors de la cérémonie des vœux, le 11 janvier. La Résidence pour Personnes Agées nous a offert le montant des recettes de deux lotos et des sponsors limouriens (commerçants, industriels, banques) ont largement répondu à la sollicitation de la mairie. Au total, ce sont environ 7500 € qui nous ont été versés. Un grand merci à tous ceux qui ont participé à cette collecte bienvenue pour SNL Essonne.

(1) <https://triomenufretin.bandcamp.com/music>
(2) <http://turnagainmusic.com/kialaetafroblaster/>

Simone Cassette et le GLS de Limours



Les artistes d'Hélium soutiennent SNL

Les 1^{er} et 2 décembre 2018 s'est tenue à Chevreuse, la 5^e édition de l'exposition-vente des artistes de l'association Hélium au profit de SNL. Hélium qui regroupe des artistes de la Vallée de Chevreuse et est connue pour le Parcours d'ateliers d'artistes qu'elle organise chaque année, soutient SNL depuis 2010. Pour cette 5^e biennale, une quarantaine d'artistes ont ainsi participé à cette belle opération de financement dont le bénéfice est pour la 2^e fois, partagé entre SNL Yvelines et SNL Essonne. En effet, les GLS de la Vallée de Chevreuse et ceux des Molières et de Limours agissent sur des territoires proches et le parcours d'Hélium s'étend en Essonne jusqu'à Fontenay-les-Briis.

Les bénévoles de SNL participent à la promotion et à l'organisation de l'exposition, en particulier au vernissage. Les artistes proposent des œuvres dans une exposition collective et reversent 50% de leurs gains à SNL. Chaque artiste présente également dans une exposition centrale dont le thème cette année était « Parle-moi de toi(t) », une œuvre dont le fruit de la vente est entièrement destiné à SNL. Une belle manifestation, réussie par l'engagement de tous, artistes et bénévoles ! Un grand merci aux artistes d'Hélium et à nos amis de SNL Yvelines. Et nos GLS se sont promis de ne pas attendre deux ans pour se retrouver !



Simone Cassette et les GLS de Limours et des Molières

VOUS SOUHAITEZ AGIR EN FAVEUR DU LOGEMENT ? PARTICIPEZ À SNL FINANCIÈREMENT

La Maîtrise d'Ouvrage d'Insertion (MOI) a permis la livraison de 7 logements en 2018.
En Mars 2019, 28 logements sont en chantier dont 20 devraient être mis en location en 2019.
Avant la fin 2019, 19 chantiers devraient commencer pour des locations en 2020-2021.
La MOI étudie la faisabilité de nombreux autres logements.



Nous avons besoin de vous parce qu'ils ont besoin de nous.

FAIRE UN PRÊT

Le financement de chaque logement est assuré en grande partie par des subventions qui sont obtenues surtout si l'association apporte 10% à 15% du prix de revient en fonds propres, constitués essentiellement de dons.
Les achats et les travaux ne sont lancés qu'après la notification de subventions mais ces subventions ne sont versées que bien après l'achèvement des travaux.
Les prêts ne portent pas d'intérêt. Ils permettent le fonds de trésorerie nécessaire en attendant les subventions sans recourir à des emprunts.

Je prête sans intérêt, pour 3 ans, la somme de :

1 000 € 2 000 € 5 000 € Autre.....€

Je prête sans intérêt, pour 9 ans, la somme de :

1 000 € 2 000 € 5 000 € Autre.....€

Fait à : le : Signature :

LIVRET AGIR & CARTE AGIR

- un livret d'épargne classique dont la moitié des intérêts annuels est reversée à SNL et bénéficie de la réduction d'impôts liée aux dons.
- une carte bancaire classique qui génère, de la part de la banque, un don pour SNL à chaque utilisation par son détenteur.

Pour plus de renseignements : Thierry Charles, au 01 42 01 72 00 ou par mail : t.charles@snl-union.org

DONNER EN LIGNE

Il suffit d'aller sur le site Solidarités Nouvelles pour le Logement : passez donc par le moteur de recherche LILO !

BULLETIN DE SOUTIEN RÉGULIER

A compléter et à renvoyer à : Solidarités Nouvelles pour le Logement ESSONNE - 24 rue de l'Alun - 91630 Marolles-en-Hurepoix

Oui, je souhaite agir durablement contre le mal logement.

Mandat de prélèvement SEPA en faveur de Solidarités Nouvelles pour le Logement - Essonne

J'autorise Solidarités Nouvelles pour le Logement - Essonne à prélever chaque mois : 5€ (1.25€ après réduction fiscale) 20€ (5€ après réduction fiscale)
 30€ (7.5€ après réduction fiscale) Autre montant :

Je renvoie le bordereau complété, signé et je pourrai suspendre à tout moment cet accord.

Je fais confiance à SNL pour affecter mon don Mon don sera strictement affecté à l'investissement dans la création de nouveaux logements

Je suis plus spécialement proche du groupe local de :

Les coordonnées de votre compte (joignez également un Relevé d'Identité Bancaire).

Email :

Téléphone : (facultatif) :

Fait à :

Le :

Signature (obligatoire) :

IBAN

BIC

De la part de :

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez Solidarités Nouvelles pour le Logement à communiquer ces informations à votre banque pour débiter votre compte, conformément aux instructions de SNL. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Toute demande éventuelle de remboursement devra être présentée : dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé, ou sans tarder et au plus tard dans les 13 mois en cas de prélèvement non autorisé.

BULLETIN DE SOUTIEN

A compléter et à renvoyer accompagné de votre chèque à : Solidarités Nouvelles pour le Logement ESSONNE - 24 rue de l'Alun - 91630 Marolles-en-Hurepoix

Oui, je soutiens l'action de Solidarités Nouvelles pour le Logement, Essonne pour lutter contre le mal logement.

Pour cela je fais un don de 50€ 90€ 120€ 200€ Autre montant :

Je fais confiance à SNL pour affecter mon don Mon don sera strictement affecté à l'investissement dans la création de nouveaux logements

Je suis plus spécialement proche du groupe local de :

Votre don ouvre droit une réduction d'impôt sur le revenu de 75% de son montant dans la limite de 537€

et de 66% au-delà, dans la limite de 20% de votre revenu imposable (au-delà, report possible sur 5 ans).

Je joins mon don par chèque bancaire à l'ordre de :

SOLIDARITÉS NOUVELLES POUR LE LOGEMENT - ESSONNE

De la part de :

Email :

Téléphone (facultatif) :

Les informations recueillies sont nécessaires à la gestion de votre don et font l'objet de traitement informatique. Conformément à la loi «Informatique et Libertés» du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour toute information vous concernant. Solidarités Nouvelles pour le Logement n'échange pas vos informations avec des tiers.

Retrouvez toute l'actualité de SNL Essonne, Union et autres départements sur le site

www.snl-union.org . Rejoignez SNL sur Facebook et Twitter.

La Lucarne - Journal de Solidarités Nouvelles pour le Logement Essonne

Directeur de la publication : Jean-Marc Prieur - Rédaction en chef : Françoise Bastien.

Comité de rédaction permanent : Françoise Bastien, Frédéric Bouchon, Michel Julian, Françoise Marchenoir, Jean-Marc Prieur, Marie-Noëlle Thauvin.

Ont participé à ce numéro : Annick, Françoise Bastien, Madeleine Blondiaux, Simone Cassette, Christelle, Mireille Cuniot-Ponsard, Gilbert Dubernet, Emmanuel, Michel Julian, Sandra Leroy, Françoise Marchenoir, Mylène, Anne Olivier, François Petetin, Jean-Marc Prieur, Pascal Sautet, Marie-Noëlle Thauvin, les GLS de Limours, Linas et des Molières.

Maquette : Frédéric Bouchon.

Illustrations : Arnaud Arlie, Romain Barrier, Chenda, Elian Guilbert, Léonor Pardon, et de nombreux photographes amateurs.

Tirage : 2 500 exemplaires / Imprimé par Adunat Communication

Édition Mars 2019 / Dépôt légal ISSN 2260-6823

Bureaux : SNL Essonne - 24 rue de l'Alun 91630 Marolles-en-Hurepoix Tél. : 01 69 58 77 58

Contact : contact@snl-union.org