



LA LUCARNE

Le journal de SNL Essonne

Edito

Apporter sa pierre

« Chaque jour ajoute une nouvelle pierre à notre édifice » écrivait

Raspail en 1835 à propos de l'instauration de la liberté de la presse. Bel optimisme que les décennies suivantes et le XXème siècle n'allaient pas tarder à ternir.

Les nouvelles pierres ne sont en effet pas toujours solides, pas toujours bien jointoyées, les fondations mêmes, si l'on n'y prend pas garde, peuvent s'écrouler...N'oublions pas les fondements !

Le dossier de cette *Lucarne* concerne la Maîtrise d'Ouvrage d'Insertion, la MOI. Que chacun dans notre pays ait un logement digne, c'est le cœur de notre engagement. Au fondement de notre action l'attention aux besoins concrets des plus démunis : c'est pourquoi le rappel des principes de SNL précède le tableau des projets d'opérations immobilières pour les trois années venir. Projets ambitieux au vu de nos moyens humains et financiers, indispensables au vu des besoins que la Fondation Abbé Pierre va détailler lors de son rapport annuel le 31 janvier 2020, au vu aussi des attentes de nos partenaires publics et de nos financiers, adaptables enfin au vu de la conjoncture à venir et de ses aléas.

Quel est cet édifice auquel apporter sa pierre ? On pourrait répondre qu'il s'agit de maintenir la vitalité de SNL. Certes. Et ce n'est pas simple. Nos Etats Généraux du 16 novembre dernier ont offert des perspectives audacieuses mais exigeantes, les conseils d'administration qui à Paris réunissent les représentants des SNL départementales et de Prologues, la venue sur place dans les départements des entités centrales que sont l'Union et Prologues, nos réunions de GLS (Groupes Locaux de Solidarité), de Groupes de travail divers, la réunion annuelle des salariés et des bénévoles...tout cela est destiné à renforcer l'efficacité de notre travail collectif et donc la solidité de notre association. Mais SNL n'a d'intérêt que si elle sert un autre édifice qu'elle-même. Quel édifice donc ? N'hésitons pas à le dire : une société autre que celle où nous vivons, une société moins individualiste, moins consumériste, plus respectueuse de la nature et des hommes, de tous les hommes. L'idéal ce serait que SNL et toutes les associations solidaires, nos sœurs, n'aient plus rien à faire, qu'elles n'aient plus à exister. (suite page 1)

SOMMAIRE

P3 **Quoi de neuf à SNL Essonne ?**

Nos peines
Du côté des salariés
Du côté des bénévoles
Les événements

P14 **Dossier : La MOI (Maîtrise d'Ouvrage d'Insertion)**

P16 **Gazette des Pensions de famille et de la Résidence Accueil**

Séjour dans le Morvan
Projet photos
Chantiers solidaires à Etampes et Palaiseau
Anniversaire de Guy

P19 **Pages ouvertes**

Les élus ont la parole
Concerts
Nos anciens locataires
Grand rassemblement annuel au cirque

(édito suite)

Nos petites pierres, notre action au ras des besoins quotidiens sont essentielles, de même que les relations que nous établissons avec les pouvoirs publics à tous les échelons administratifs. Mais restons de toute façon exigeants quant aux priorités auxquelles nous tenons : l'édifice actuel de notre société ne nous satisfait pas, nous ne voulons apporter notre pierre individuellement et collectivement que si elle contribue à le transformer. Nous saurons le faire savoir aux candidats aux élections municipales.

Françoise Bastien, présidente de SNL Essonne

Erratum

La Lucarne présente ses excuses à Catherine Leroy et à Catherine Gabereau du groupe de Yerres : c'est Catherine Leroy et non Catherine Gabereau qui apparaît photographiée en dernière page du numéro de juillet 2019 .

Appel à nos lecteurs !



Usine de pâte à papier en Suède

La Lucarne
dans votre
boîte à lettres ?

La Lucarne sur
votre écran ?



Data center

Laquelle est la plus nocive
pour notre environnement ?

Si un(e) de nos lecteurs(trices) est assez calé(e) pour répondre,
qu'il(elle) nous le dise.

Ce qui est certain c'est que *La Lucarne* nous coûte cher à imprimer et à diffuser.

Accepteriez-vous de la recevoir par courriel ?

Si oui écrivez-nous à contact@snl-essonne.org

Si vous vous êtes déjà signalés nous avons vos coordonnées.

Agenda

Janvier 2020

14 janvier : réunion secteur Nord

Février 2020

4 février : réunion secteur Sud

Mars 2020

6 et 20 mars : formation *Ecoute Active*

14 et 28 mars : formation *Bienvenue 1 et 2*

10 mars : réunion secteur Nord

17 mars : séminaire Salariés / Bénévoles

26 mars : réunion des coordinateurs/trices de GLS

Tous les mois : Réunion du bureau du CA,
Réunion de l'équipe Vie Associative

Avril 2020

21 avril : réunion secteur Sud

23 avril : formation éco-geste pour tous
(bénévoles et locataires)

Mai 2020

12 mai : réunion secteur Nord

Juin 2020

11 juin : Assemblée Générale de SNL Essonne à
Longpont-sur-Orge

18 juin : réunion des coordinateurs/trices de GLS

Tous les deux mois : Réunion du Conseil d'Administration
Retrouvez tous les autres événements sur notre site :
www.snl-union.org, page Essonne

Nos peines

Georges Daniel

Georges a longtemps été un bénévole très actif notamment à la pension de famille de Palaiseau. Jamais à court d'idées il participait aux activités avec enthousiasme. Il avait quitté le département quand nous avons appris ses ennuis de santé puis son décès le 31 août dernier. Christiane Fauqué, bénévole à la même PF de Palaiseau :

À Georges,

Comment pourrais-je oublier que c'est grâce à toi que je suis entrée « dans la grande famille SNL ».

Tout d'abord, tu m'as initiée au fonctionnement de la Galerie Éphémère, puis à celui de la Pension de Famille, où après ton départ de Palaiseau j'ai pris, bien modestement, le relais.

Merci pour tes conseils si précieux et toujours judicieux, mais aussi pour ton humour et ta grande gentillesse à mon égard.

Christiane



Louis Bregeon

Nous avons également appris après celle de son épouse la disparition de Louis Bregeon au mois de juin dernier. Il avait participé à la création du GLS de Savigny-sur-Orge.

Du côté des salariés

À la maîtrise d'ouvrage

Départ de Valérie

Valérie Guéhenneux est partie vers d'autres horizons après 15 années de travail à la Maîtrise d'Ouvrage d'Insertion (MOI). Quelques chiffres bruts fournis par Prologues et qui illustrent l'activité de Valérie en diront plus que tous les discours.

Arrivée de Valérie à SNL le 10 février 2004 – il y a donc un peu plus de 15 ans.

110 opérations ont été étudiées, négociées, montées et engagées par ses soins. 20 ont été ensuite annulées pour motifs divers. Soit 82% de réussite.

90 opérations ont été finalement réalisées par Valérie avec l'aide d'Etienne Primard, Sandra Da Rocha et François Petetin. Soit 6 opérations et 27 logements par an en moyenne.

Ces 90 opérations représentent donc 399 logements conventionnés, soit un rythme de production de 1 logement tous les 15 jours. Elles représentent aussi 19.000 m² de SU et 18.000 m² de SH soit 45 m² SH/Logement.

A 140.000 € par logement, le total des ressources gérées depuis le départ (FP, emprunts, et subventions de toutes natures) est de l'ordre de 50 M€ dont 70% de subventions soit 35 M€.

Même si l'environnement du 91 est plutôt plus favorable qu'ailleurs, il en a été tiré un excellent parti : ce travail de titan a été fait avec soin, précision et un engagement pour le projet de SNL jamais démenti, en liaison régulière avec l'équipe de SNL-Prologues. Et (presque) sans bruit ! Il y a de quoi être admiratif.

Oui il y a de quoi être admiratif ! Bon vent Valérie pour tes nouveaux projets !

Michel Julian

...et arrivée de Camille

Camille Petton remplace Valérie à la MOI. Il vient de finir sa période d'essai, bien remplie ! Satisfaction mutuelle. *La Lucarne* vous le présentera.

*Camille à droite en compagnie de la maire de Gometz-le-Château, Lucie Sellem et de Roland Franquemagne, Président de **Monde en Marge Monde en Marche**. L'opération que nous avons projetée ensemble est lancée (cf. *La Lucarne* de juillet 2018).*



Quoi de neuf à SNL Essonne ?

Un mécénat d'entreprise



Alain Gestin

Alain qui par ailleurs a des talents de musicien que le public du concert à Marolles le 17 novembre ont pu apprécier (cf. p.20) occupe très souvent un des bureaux de l'étage de notre siège et vient partager sur le coup de midi le moment convivial de la pause déjeuner. Depuis avril 2018 dans le cadre d'un mécénat d'entreprise avec la Société Générale, il planche sur les systèmes d'information de SNL et ce n'est pas une mince affaire. S'il vient travailler dans l'Essonne c'est qu'il y habite mais il participe très activement au siège de l'Union à la réflexion concernant l'ensemble des outils informatiques. Nous y reviendrons.

Service civique et stagiaires

Notre association offre des stages à différents types d'étudiants intéressés par les métiers du social.

Arrivée de Zoé Lhomme à la Vie Associative.

Après la fin du stage de 3 mois de Chloé Breton, Sandra Leroy s'est mise en quête d'un service civique. Une première à SNL Essonne. Parmi les candidatures, en accord avec Jean-Marc Prieur, le directeur, et l'équipe de la Vie Associative, c'est celle de Zoé Lhomme qui a été retenue : parcours atypique et motivations claires. Elle est une auxiliaire précieuse pour Sandra et l'équipe bénévole de la Vie Associative. Zoé est à SNL du 14 octobre au 13 juillet 2020.



Zoé, la vie en grec : ça se voit !

En ce moment au sein de l'équipe des travailleurs sociaux trois stagiaires s'initient dans le cadre de leurs études d'éducatrices spécialisées à l'accompagnement de personnes en



Une belle brochette !

difficultés de tous ordres : Fanome depuis le 6 mai jusqu'au 20 décembre, Stacy et Eva depuis le printemps pour une année pleine. Les hôtes des pensions de famille les font participer à toutes les activités. Les expériences antérieures ont été généralement très bénéfiques pour les encadrants comme pour les encadrés. Et, bien sûr, les résidents. Jessica est arrivée au début décembre pour 7 semaines dans le cadre de son BTS en Economie Sociale et Familiale à la Résidence accueil de Massy.

Enfin Audrey est arrivée au bureau de Ris-Orangis le 12 novembre pour un stage long de formation d'assistante sociale.

Du côté des bénévoles

Des bénévoles à Marolles : pour cet été le bureau et le CA ont eu à cœur de soutenir le travail des salariés du siège en encourageant les bénévoles disponibles à venir rendre service. C'est ainsi que, comme au courant de l'hiver et du printemps dernier, un certain nombre de bénévoles ont prêté la main à la gestion locative, à l'accueil physique et téléphonique, au secrétariat et à l'entretien des logements. C'est dire que les missions des bénévoles ne se limitent pas à l'accompagnement des familles logées, même si la présence amicale et de bon voisinage auprès des locataires sont absolument essentiels. Par ailleurs des formations sur la prospection immobilière puis sur les suivis de chantiers ont été proposées aux bénévoles. Cela ne s'improvise pas : on n'entre pas sur un chantier comme dans un moulin ! Mais ce type de collaboration à la marge peut aussi être une préparation à des visites guidées qui intéresseraient le voisinage et ainsi amorcer la recherche de bénévoles pour un futur GLS. L'expérience d'Ollainville ou de Lardy est prometteuse à cet égard.

Le séminaire qui réunira salariés et bénévoles le 17 mars sera d'ailleurs consacré à la coopération des salariés et des bénévoles en dehors de l'accompagnement des locataires en logements temporaires.

F.B.

Entretien avec Alix, bénévole à la Maîtrise d'Ouvrage d'Insertion (MOI) et au GLS de Marolles

J'ai pris rendez-vous avec Alix, en fin de matinée et je la trouve installée au sein de l'équipe des salariés de la MOI (Maîtrise d'ouvrage d'insertion). Lorsque l'on parle de l'action bénévole à SNL on pense naturellement à l'action des bénévoles au sein des GLS (Groupes Locaux de Solidarité) ; mais comme nous le dit souvent Sandra Leroy, responsable de la Vie Associative, il y a de nombreux domaines dans lesquels on peut partager ses talents au sein de SNL ; aujourd'hui j'ai découvert Alix qui est passionnée par la réhabilitation des logements ! Il faut dire que son parcours n'est pas banal !

Pourquoi as-tu choisi de venir aider l'équipe MOI ?

Lorsque j'étais adolescente, j'ai vécu en Afrique, au Congo, où j'ai vu des gens habiter dans des logements très précaires.

J'ai découvert l'urbanisme au cours de mes études, en préparant une licence de sciences sociales et économiques avec un cours de sociologie urbaine notamment. J'ai suivi la voie de l'urbanisme en Master d'Urbanisme "Etudes Urbaines et Expertise Internationale". Afin de réaliser mon mémoire de fin d'études sur la réhabilitation des quartiers en Afrique, je suis partie à Madagascar pour travailler sur l'agriculture urbaine dans les quartiers précaires ainsi que sur la réhabilitation des logements insalubres. Les "maisons" dans les quartiers insalubres sont construites en briques rouges avec des toits en tôle ou bien en planches de bois sans menuiseries sauf parfois juste une porte de bois ou un tissu. Elles mesurent entre de 5m² à 10m² pour une famille de 4 à 7 personnes.

Mes études et mes expériences en Afrique m'ont amenée à m'intéresser essentiellement à l'habitat, à la réhabilitation plus qu'à la construction et surtout à ne pas laisser les gens dehors !

Depuis septembre 2017 je suis titulaire d'un master d'urbanisme et j'ai travaillé 18 mois chez un bailleur social, l'Immobilière 3F.

Je suis désormais à la recherche d'un emploi et, depuis un peu plus d'un an, je mets mon temps libre à la disposition de SNL.

Comment as-tu connu SNL ?

Je souhaitais compléter ma formation sur le sujet de la réhabilitation et ma mère m'a parlé de SNL. Elle est elle-même devenue bénévole au sein du GLS de Marolles.

Et dès notre première rencontre, j'ai eu envie de travailler avec François Petetin et Valérie Guehenneux, qui m'ont reçue et m'ont présenté leurs missions. C'est avant tout l'équipe MOI qui m'a convaincue ! Lorsque je suis arrivée j'ai découvert ce que chacun (Valérie, François et Sandra Da Rocha) faisait. Je suis très reconnaissante à François, Valérie et Sandra pour leur accueil, leur écoute et toute l'aide qu'ils m'ont apportée pour me permettre de maîtriser l'activité.



Quelles sont tes missions au sein de l'équipe ?

J'accompagne François Petetin sur les chantiers ; j'ai accueilli et accompagné, pendant 3 visites, les entreprises qui voulaient répondre à l'appel d'offre pour réhabiliter le site d'Yerres. J'ai appris grâce à Valérie à monter des plans de financement.

J'ai également conçu les supports de la formation "prospection immobilière". J'ai d'ailleurs co-animé avec Valérie la session du 23 septembre : 10 bénévoles y ont participé.

François est en train de monter une formation sur le suivi des chantiers, je l'aide à réaliser les supports pour que tout soit prêt pour début décembre.

Et tu es également bénévole au sein du GLS de Marolles ?

Oui et nous avons vécu un beau moment hier dimanche à l'occasion du concert organisé dans l'église de Marolles qui fut un vrai succès (Voir l'article sur ce sujet en page 20).

J'ai également participé à deux conseils de maisonnée, mais je n'ai pas continué faute de temps.

Lorsqu'Alix n'est pas à l'œuvre à Marolles ou sur un chantier, elle met en pratique tout ce qu'elle apprend : elle réhabilite son appartement de Brétigny-sur-Orge, ce que son compagnon lui laisse volontiers faire étant moins passionné par le sujet ! A ses temps perdus, elle se détend en faisant du Roller, elle adore la vitesse !

Ah une dernière chose qu'Alix a tenu à me dire : j'aime vraiment SNL ESSONNE car les salariés sont des personnes très accueillantes et engagées. C'est très important !

Marie-Noëlle Thauvin

Quoi de neuf à SNL Essonne ?

A propos du compte personnel de formation

La directrice de SNL Union, Gwenaëlle Dufour, nous a fait parvenir l'information suivante qui intéresse les bénévoles en activité et leur compte personnel de formation. Ces mesures devraient être reconduites en 2020.

La loi du 8 août 2016 dite « loi travail » prévoit une reconnaissance des individus les plus impliqués, par l'attribution de droits complémentaires à formation. A cet effet, un Compte d'Engagement Citoyen (CEC) a été mis en place.

Pour les conditions d'éligibilité à ce dispositif et les modalités de déclaration et validation des activités bénévoles associatives : www.associations.gouv.fr/plaquette-cec

Pour les modalités pratiques : Il est possible de déclarer ses activités bénévoles associatives éligibles réalisées en 2017 sur le téléservice en ligne Le compte bénévole jusqu'au 28 février 2019 : <https://www.associations.gouv.fr/compte-benevole.html>

- Ces déclarations doivent être attestées par un dirigeant bénévole de l'association identifié comme « valideur CEC » sur le Compte asso jusqu'au 19 mars 2019 : <https://www.associations.gouv.fr/valideur-cec.html>

Sous réserve de conditions d'éligibilité, les déclarations qui auront été validées permettront l'octroi de 240 euros supplémentaires financés par l'Etat, sur le Compte Personnel de Formation des titulaires pour financer des formations de leur choix.

Les activités bénévoles associatives réalisées en 2018 peuvent être déclarées selon les mêmes modalités du 1er mars au 30 juin 2019 et validées jusqu'au 31 décembre 2019.

Les événements

Depuis la rentrée au mois de septembre jusqu'à ces journées froides de décembre la vie de notre association a été passablement remplie : il y a eu les traditionnels forums, les journées du patrimoine, les participations à différentes activités citoyennes, les Etats généraux de SNL... Impossible de rendre compte de tout. Les groupes de travail (campagne de dons, participation des locataires, vie des GLS...) se réunissent, produisent des documents de travail, localement les GLS agissent à petits ou grands bruits.

SNL Essonne s'efforce d'être présente dans les instances intercommunales, en particulier les CIL (Conférences Intercommunales du Logement), départementales, par exemple la COMED 91, (Commission de Médiation DALO) et le comité de veille initié par la FAPIL, les instances régionales, préfectorales... Merci à Hervé de Feraudy, à Nicole Laouénan, à Michel Julian, aux salariés qui œuvrent pour que notre association soit plus visible.

FB

Le 1er et surtout le 8 septembre : les forums des associations

SNL a été présente dans 50 communes, soit 5 de plus que les années précédentes. Et dans 3 de ces 5 communes il n'y a pas encore de GLS. François Petetin avait fait de grands panneaux ornés de plans et de photos pour présenter les chantiers en cours : il faudra recommencer pour l'an prochain.

Certes les familles et les personnes viennent surtout pour prendre connaissance des associations sportives, culturelles où s'inscrire et où inscrire leurs enfants. Néanmoins nous nous faisons connaître et il arrive que des personnes se présentent comme intéressées par un bénévolat possible.

En cette année électorale beaucoup d'équipes d'élus ou de candidats à l'élection municipale sont venus nous rendre visite.

21 septembre, les journées du patrimoine

Ollainville : SNL réhabilite la Maison du Jardinier.

Le message de Monsieur le Maire.

Dans le cadre des journées du patrimoine, la Municipalité d'Ollainville, en partenariat avec Solidarités Nouvelles pour le Logement et la Fondation du Patrimoine a permis à tous les Ollainvillois de découvrir une partie du patrimoine architectural de la commune en ouvrant pendant deux jours les portes de la « Maison du Jardinier ».

Située au 2 rue de la République, dans l'enceinte du « Château du Lac » de l'E R E A, cette maison de style néo Louis XIII édifée en 1859 est aujourd'hui en cours de restauration.

Quoi de neuf à SNL Essonne ?

A l'occasion de cette manifestation à caractère national et pour la première fois à Ollainville, un programme d'activités et d'animations avait été élaboré en commun par les différents partenaires.

Cette programmation exceptionnelle avait aussi pour but de dynamiser la souscription publique lancée par la Fondation du Patrimoine et de permettre à chacun d'apporter une contribution financière destinée à financer le projet. Monsieur Gérard Morin, délégué départemental pour la Fondation du Patrimoine était venu pour donner toutes les explications nécessaires.

Exposition sur le patrimoine ollainvillois, visites commentées de chantier, apéritifs musicaux, exposition sur l'évolution des travaux de réhabilitation, visite de la Maison du Jardinier et ses abords ont rythmé ces deux jours où les visiteurs se sont montrés curieux, intéressés et généreux.

Un samedi estival au soleil radieux a favorisé les visites, les rencontres, les échanges



notamment des membres du Comité de Quartier du Château. Malheureusement, un changement de temps radical et une pluie battante ont amoindri la fréquentation de la journée du dimanche.

Ces deux journées du patrimoine au bilan satisfaisant, auront permis aux généreux donateurs de s'impliquer encore plus dans la restauration de cette remarquable bâtisse qui retrouvera dans quelques mois toute sa splendeur et permettra à des personnes en grande précarité de pouvoir se loger.

Nos plus vifs remerciements vont à tous les acteurs et participants à ces deux journées.

Jean-Michel GIRAudeau Maire d'Ollainville

La Pépinière de Yerres



Combien furent-ils aux journées européennes du patrimoine pendant ces deux jours de fin d'été ? Quatre, cinq ou six cents à visiter ou revisiter l'ancien couvent de la rue de Concy, si cher au cœur de nombreux Yerrois ? Nous n'avons pas vraiment eu le temps de compter. Certaines des visites organisées toutes les demi-heures ont compté jusqu'à soixante personnes : des couples, avec ou sans enfants, des personnes seules, des Yerrois, des habitants des villes voisines.

En tout cas, les nombreuses animations détaillées dans les deux cents exemplaires du flyer que nous avons distribués ont intéressé et ravi leurs spectateurs ou participants actifs. Elles allaient de la danse au théâtre en passant par les ateliers d'art, dessin, musique, sculpture ou poterie et s'adressaient à toutes les classes d'âge.

Le programme avait été élaboré par la toute nouvelle association : "La Maison de la Pépinière", créée par le Groupe Local de Solidarité de Yerres (GLS) de SNL-Essonne, pour gérer et animer le futur centre Culturel et Social inter-associatif qui devra ouvrir la Pépinière à toutes les associations de solidarité de Yerres et faire de nos vingt-trois logements l'un des premiers exemples d'habitat inclusif accessible aux plus démunis.



Comme à chacune de nos manifestations, nous avons reçu le soutien et l'appui des sœurs, qui ont été l'âme de ce lieu et qui sont ravies que le patrimoine immatériel de leur cher couvent trouve, dans notre action une continuation sociale de fait.



Quoi de neuf à SNL Essonne ?

Comme le dimanche a coïncidé avec le retour attendu de la pluie, les saynètes de théâtre en costume qui devaient avoir lieu en plein air à l'initiative de la compagnie des Saïs ont dû se tenir dans la grande salle.

Nous tenons tout particulièrement à remercier les édiles de notre commune qui n'ont pas hésité à sacrifier une partie de leur temps de repos de fin de semaine pour nous marquer leur intérêt et leur soutien : Madame Lamoth, premier adjoint le samedi et Monsieur le maire, Olivier Clodong le dimanche. Citons encore Mme Renonciat, responsable de la Culture, sans compter tous les responsables d'associations de solidarité dont la liste serait trop longue tant elles sont nombreuses dans notre commune.

Longue vie à la Pépinière

Michel Julian



28 septembre Lardy: découverte du projet et signature de la convention



Samedi 28 septembre le GLS (Groupe Local de Solidarité) de Lardy invitait les habitants et voisins du 3 Grande Rue à visiter la « Maison Barrault » pour en découvrir le projet de rénovation et de création de sept nouveaux logements d'insertion en plein cœur de ville. Après l'installation de la vidéo par Sandra Leroy et la mise en place pour l'accueil du public par les membres du groupe local, Bruno Rouy prend la parole devant un parterre d'une trentaine de personnes pour lancer l'évènement qui nous réunit.

Françoise Bastien commente le diaporama diffusé par Sandra Leroy et présentant l'activité de SNL.

Grand moment d'émotion ensuite : Madame Barrault, l'ancienne propriétaire est invitée à prendre la parole pour évoquer quarante années de souvenirs dans cette maison qu'elle a aimée. Elle est enchantée d'avoir choisi l'option de la vendre à SNL à la faveur de son projet social plutôt qu'à un promoteur. De nombreux applaudissements éclatent spontanément.



Madame Barrault évoque 40 ans de souvenirs

Quoi de neuf à SNL Essonne ?

Jean-Marc Prieur, le directeur de SNL Essonne, détaille à son tour le projet de rénovation dessiné par François Petetin, conducteur de travaux à SNL Essonne. Il répond aux questions du public autour des charges, de l'isolation thermique et phonique, insiste sur la priorité que donne SNL aux entreprises locales et rappelle que la petite ville de Lardy fait un effort particulier en participant à la hauteur de 121 000€.

Michelle Vandemeulebrouck intervient pour solliciter la participation de nos visiteurs qui peuvent devenir bénévoles afin d'accueillir et accompagner nos futurs locataires.

Madame la Maire Dominique Bougraud s'exprime maintenant autour de l'engagement social qui la motive profondément.

Elle a dû combattre les idées reçues pour introduire de la mixité dans le tissu social à partir d'une petite structure située au centre de la ville et non dans sa périphérie.

Après quoi elle convie Madame Ruas en charge du CCAS à venir signer la convention avec la présidente Françoise Bastien.

Le nombre des visiteurs s'est particulièrement élargi au cours de la matinée : en particulier Madame la Sénatrice Jocelyne Guidez est arrivée au moment où la visite complète de la maison commençait autour de François Petetin, plan à l'appui.



Avec Mme la sénatrice Jocelyne Guidez

Celui-ci a justement apporté des corrections aux plans initiaux à la suite d'une visite précédente avec l'équipe municipale et il a ainsi pu répondre aux demandes précises et passionnées de celle-ci.

Ainsi La « Maison Barrault » va continuer son histoire à la fois très locale et exemplaire.

Pascal Sautelet



Gérard Morin de la fondation du patrimoine Mme Bougraud

9 octobre 2019 Manifestation devant la préfecture d'Evry

9 octobre 2019 manifestation devant la Préfecture à Evry contre la quasi impossibilité de prendre rendez-vous pour demander ou renouveler les titres de séjour et autres documents indispensables aux étrangers résidents en France.

Depuis des mois nous avons été alertés par des bénévoles : un certain nombre de nos locataires étrangers voyaient leur titre de séjour ou d'autres documents indispensables à l'accès à leurs droits ou à ceux de leurs enfants arriver à expiration. Les années précédentes, munis de sac de couchage et souvent accompagnés par "leur" bénévole ils allaient faire la queue pendant des heures dans la nuit et le froid à Evry ou à Palaiseau. La situation devenant par trop visible et intenable les administrations s'occupant des étrangers ont mis au point un système de prise de rendez-vous par internet.

Quoi de neuf à SNL Essonne ?

Mis au point ? Non. Car les rendez-vous obtenus sont très rares, totalement aléatoires, bref quasi impossibles à obtenir malgré quelques améliorations qui ne peuvent en tout état de cause pallier le manque de personnel voué à l'accueil des étrangers. Naturellement des officines, souvent basées à l'étranger, ont vu là une bonne occasion de soutirer de l'argent à ces personnes qui n'en sont guère pourvues. Depuis longtemps des associations comme la Cimade, RESF (Réseau Education Sans Frontières), l'ASTI (Association de Solidarité avec Tous les Immigrés), la Ligue des droits de l'homme, la CGT... sont sur le terrain et se sont associées en un collectif auquel SNL Essonne s'est jointe.

Rappelons que sans titre de séjour en règle plus de CAF, donc plus de RSA, plus de transports gratuits, plus de CMU (Couverture Maladie Universelle), plus de droit au travail. En ce qui nous concerne directement il est arrivé qu'un de nos ménages n'ait pas pu emménager dans le logement de droit commun qui lui était proposé.

Hervé de Feraudy et moi-même avons été reçus à la sous-préfecture et le cas de quelques-uns de nos locataires ont été plus ou moins résolus mais nous ne pouvions pas nous contenter de ces petits succès. C'est pourquoi nous nous sommes associés aux protestations, aux rencontres en préfecture du collectif de l'Essonne.

Le 9 octobre, journée de manifestation et de protestation dans toute l'Île-de-France, SNL était présente à Evry. La presse régionale et nationale, les radios en ont rendu compte. Le Défenseur des Droits avait été saisi depuis longtemps tant au niveau national que régional.

Une fois de plus - pensons au Droit Au Logement Opposable ! - l'accès aux droits n'est pas respecté : les plus pauvres, les plus démunis, les plus isolés en souffrent et peuvent en mourir.

Françoise Bastien

12 octobre inauguration du P'tit Cerny : ensemble c'est mieux



C'est un peu plus d'une année après l'ouverture du P'tit Cerny, le Café associatif, que le samedi 12 octobre 2019 une matinée a été consacrée à l'union et la promotion des deux associations.

SNL était largement présente autour de Françoise Bastien chaleureusement accueillie par les bénévoles et les deux co-présidents de l'association du café, Anne Olivier une bénévole aguerrie de SNL et Michel Mombrun déjà impliqué dans plusieurs associations locales.

Il faut rappeler la genèse de cette belle idée qui a germé ces dernières années lors d'un récent forum des associations. A cette époque nos deux amis, étaient à la recherche d'un lieu associatif qui pourrait réunir la mixité culturelle et politique la plus large possible sur un territoire proche. Ils avaient pensé tout d'abord à acheter le château d'Orgemont

puis il y a eu le café de Cerny. 90% des bénévoles de cette nouvelle association ne connaissaient pas SNL et 60% d'entre eux n'avaient jamais eu d'expérience dans l'univers associatif. Mais l'opportunité de se rendre utiles dans des domaines très variés, la convivialité du lieu et les brassages de tellement de richesse humaine a permis de recruter très vite 70 bénévoles actifs. Aujourd'hui ils apprécient de plus en plus le contact avec SNL et les valeurs de solidarité de l'association.

Mais revenons à ce radieux évènement du mois d'octobre, Michel Mombrun se voit satisfait d'avoir doublé le nombre d'adhérents en un an, « 530 c'est une merveilleuse surprise » se félicite-t-il. « Aujourd'hui nous célébrons et scellons la réussite de cette coopération. On nous disait que cela ne fonctionnerait pas aussi bien que le Carnaval ou la fête de la Pomme. Finalement les gens ont fini par y croire, les Cernois ont repris confiance. »



La Maire Marie-Claire Chambaret ajoute « le plus important c'est qu'on retrouve la vie dans le centre du village. Rassembler les gens c'est compliqué, nous vivons dans un monde individualiste. Alors avoir ce lieu d'échanges, de savoirs, culturel, à destination de personnes qui sont souvent seules, c'est une vraie richesse. »



Mme Carteron et Etienne Primard

Bertrand Lapostolet, le directeur de SNL Prologues, la foncière de SNL, et Jean-René Poillot, son président, ont mis en avant combien la question de la cohésion et de la connaissance mutuelle des associations dans les territoires est complémentaire de la lutte contre le mal-logement, Madame Carteron, ancienne propriétaire du café, a évoqué son attachement au lieu et son soulagement de voir l'association reprendre l'activité.

En conclusion, on aimerait bien que le P'tit Cerny fasse des bébés pour que de futures coopérations naissent : SNL pourrait en piochant dans un tel vivier trouver un remède à ce que l'on pourrait qualifier de pénurie de bénévoles.

Pascal Sautelet

15 octobre Forum de Cultures du cœur et 16 décembre *Mots dits Mots lus* sont édités

A peine est-elle rentrée de vacances que Sandra me rappelle que SNL Essonne a été sollicitée par Cultures du Cœur Essonne pour intervenir au Forum organisé à Ris Orangis. Nous avons tant de minutes, nous intervenons après un sociologue de renom à la bibliographie impressionnante, Thierry Paquot, et avant la compagnie La Constellation dont nous avons rencontré certains membres avec *Mots dits Mots lus* (cf. *La Lucarne* de juillet 2019...)

Culture du Cœur, c'est 10 600 spectacles ou activités culturelles et sportives proposés dont 4 500 réservés, c'est-à-dire mis gratuitement à la disposition d'un public défavorisé. Certains de nos GLS connaissent bien ces possibilités et les locataires en profitent mais il nous faut les exploiter encore davantage.

Avec Sandra et Julie accompagnée de Yves Attanasio, président de Cultures du Cœur Essonne, nous préparons consciencieusement notre intervention : il y a des consignes strictes. Pas question de regimber, de se laisser aller à l'inspiration du moment.

Bref le jour J nous voici sur la scène de la MJC du Centre Social de Ris-Orangis en compagnie de Thierry Paquot et d'Alexandre Ribeyrolles de la compagnie La Constellation. Dans la salle, peu de têtes connues de SNL mais des travailleurs sociaux ou intervenants auprès de divers publics laissés pour compte, des gens de tous âges, pas tellement de cheveux blancs. C'est plutôt ragaillardissant.

Présentation du président de Cultures du Cœur par M. Serge Saada, formateur. Exposé brillant, plein de références historico-philosophiques et volontairement provocateur de Thierry Paquot « *pour des villes belles, un urbanisme rebelle ! quand l'art participe à la diversité urbaine et au sur-mesure* ». La salle réagit, pose des questions. C'est réussi.

Notre PPT, pardon, notre diaporama est prêt. Sandra m'a même préparé une version papier. Nous nous sommes réparti les slides, pardon les diapos, nous avons répété. Bon. Nous étions dans le concret : après avoir brièvement présenté notre association, nous nous sommes attachées à montrer à partir d'exemples concrets quels liens pouvaient être tissés entre les locataires de SNL et leur environnement urbain ou rural, en insistant sur les possibilités d'ouverture à la culture, sur les évolutions possibles dans les choix de vie, sans oublier que l'ouverture à la culture c'est d'abord un échange. Nous avons également présenté la construction et la réalisation du projet photographique de Bruyères-le-Châtel avec les locataires. La salle est attentive. Il y aura pas mal de conversations après le forum et au cours du repas pris en commun.

C'est précisément cette ouverture à la culture que la Compagnie La Constellation fait vivre par ses pratiques diverses dans la rue et ailleurs.

Nous avons eu l'occasion de le constater à nouveau le 16 décembre au 133 rue de Paris à Palaiseau : ce jour-là était venue Hélène Ribeyrolles de La Constellation qui, avec l'autrice Isabelle Fruchard, a préparé pendant un an la présentation de **Mots dits Mots lus** à Yerres (cf. *La Lucarne* de juillet 2019). Elle était accompagnée de l'éditeur et artiste polyvalent Christophe Sigognault : il s'agissait de présenter le très joli petit livre édité à partir des textes écrits et lus à Yerres par les résidents, les salariés et les bénévoles des Pensions de Famille. Chendra, qui a déjà illustré la gazette des PF, a ponctué les textes de très beaux dessins... Ce livre est le dernier né des Cahiers inédits édités par Julien Nègre. Parmi les personnes qui se pressaient dans la trop petite salle du haut du « 133 », Hélène Thiebaut du service culturel de Palaiseau se montrait particulièrement attentive aux liens à maintenir entre nos locataires et les offres culturelles de la mairie.

L'aventure de **Mots dits Mots lus** continue et en 2020 la **journée sidérale de la lecture à haute voix** aura lieu le 27 juin 2020. Gageons que SNL restera dans le train en marche !

Françoise Bastien et Sandra Leroy



16 novembre : les États Généraux

Le 16 novembre 2019 les membres des Conseils d'Administration, les salariés des SNL départementales et de SNL Union, un bénévole et un locataire par Groupe Local de Solidarité (GLS) étaient invités à la deuxième phase des États généraux de SNL. Noël Brossier a fait le récit à chaud de cette journée très bien préparée et organisée, très dense. Naturellement des perspectives pour l'avenir de notre mouvement s'ouvrent et cette journée est une introduction à la réflexion et à l'action. *La Lucarne* y reviendra.

Etats Généraux du 16 novembre 2019 : visite guidée...

C'est par un petit matin couvert que plusieurs dizaines de personnes, bénévoles, salariés et locataires des différentes SNL, ont convergé vers la haute et anguleuse maison des syndicats à Créteil, bel immeuble moderne tout en vitres et poutres métalliques. Un badge a été remis à chacun avec son prénom, une pastille de couleur indiquant de quelle



Quoi de neuf à SNL Essonne ?

SNL il fait partie, ainsi que d'un numéro de table. Dès l'entrée on sent que l'organisation est parfaitement huilée ! Après un café-brioche partagé dans l'atrium du premier niveau, les participants se sont tous retrouvés en salle 1, sous la présidence de Baudouin de Pontcharra, Président de SNL et en présence de Mme Nathalie Dinner, Vice-Présidente chargée du Logement, de l'habitat, de la logistique et des affaires juridiques et du patrimoine du département du Val-de-Marne. Ils ont prononcé les discours d'introduction à la journée « Etats généraux de SNL - phase 2 », discours ponctués d'applaudissements qui ont notamment salué la présence de très nombreux membres de notre association, souvent venus de loin. De nombreuses personnalités extérieures⁽¹⁾ amies ont été aussi vivement remerciées. La salle 1 est pleine, chacun



s'est installé à la table rectangulaire prévue pour lui, à sept ou huit par table.

Lancés aux 30 ans du mouvement SNL, les Etats généraux ont pour but de reformuler les fondamentaux et les pratiques de SNL dans le contexte d'aujourd'hui, ce en deux phases. Celle d'octobre 2018 a permis d'adopter - via les votes des salariés et des membres des CA - de nombreuses mesures pour mieux travailler ensemble.

La phase deux de 2019, notamment basée sur une large enquête auprès des bénévoles et des salariés, mais aussi auprès des partenaires extérieurs, a eu pour objectif de revisiter tous ensemble le projet SNL et sa pertinence face aux évolutions de la société. L'enquête a porté sur le modèle d'insertion par le logement, sur le fonctionnement par Groupe Local de Solidarité, sur la dimension de plaidoyer ainsi que sur les partenaires et les modes de financement. Il a été réconfortant de constater d'emblée que la synthèse des réponses confirment quatre points de convergence : la reconnaissance du projet SNL, l'adéquation aux besoins, la qualité de proximité de nos actions, la satisfaction des bénévoles.

Imaginée par les organisateurs, dont Catherine Larrieu, par ailleurs directrice à la DRIHL du Val-de-Marne (Direction Régionale et Interdépartementale de l'Hébergement et du Logement), la méthodologie adoptée pour la journée permettra d'aboutir progressivement, par affinements successifs, à des projets d'actions concrètes, ce à partir des idées initialement émises écrites par chacun des participants mais ensuite émises à haute voix par d'autres.



S Lorenzi, B Chanzy, H de Feraudy, B de Poncharra, G Dufour

C'est là une des originalités de la méthode : les propositions circulaient ainsi d'écrits en voix.

Chacun est tout d'abord appelé à écrire sur un post-it jaune le principe ou l'idée force du projet SNL qui lui tient le plus à cœur. De plus, sur un ou deux post-it roses, chacun peut inscrire une ou deux questions, un ou deux points qui lui paraissent des buts à atteindre sans se poser la question du comment les atteindre. Après collecte et synthèse de ces deuxièmes éléments durant la pause des participants, les animateurs annoncent à l'assemblée les cinq thèmes qui sont ressortis comme thèmes à discuter: accompagnement, plaidoyer, développement, partenariat, participation des locataires. Chacun doit alors opter pour un de ces thèmes par vote à main levée. Une répartition en cinq groupes peut ainsi être faite. Ces groupes d'une trentaine de personnes prennent alors place dans les trois salles à disposition, toujours par table de sept ou huit participants. Chaque thème va donner lieu à la formulation de sous-thèmes, à partir de fiches rédigées par chacun (deux par personne). Après écriture par chacun de ses idées, échange des fiches avec la table voisine selon le processus déjà utilisé. Les différentes idées sont ensuite regroupées par l'animateur de table en sous-thèmes. Ainsi par exemple, la « participation des locataires » s'est-elle déclinée en « donner la parole aux locataires », « faire ensemble » « mieux se connaître entre bénévoles et locataires », « évaluation par les locataires de leur accompagnement et de leur cadre de vie ». La présence de locataires dans cet atelier a été particulièrement stimulante.



ateliers.

Agréable pause-déjeuner dans l'atrium du premier niveau, dans une ambiance propice à la discussion. Au menu, tartes salées diverses et salades, fromages, fruits.



Marie-Claire Bidaud, notre secrétaire adjointe

Reprise pour présentation des sous-thèmes obtenus, votes par pastilles posées sur les thèmes inscrits sur de grandes feuilles affichées sur un mur : vertes en faveur de la discussion du sous-thème, rouge en défaveur. Ainsi pour la participation des locataires, les quatre sous-thèmes apparus ont été retenus avec certaines réticences pour l'évaluation de l'accompagnement par les locataires. Une fiche de synthèse a été réalisée pour chacun en vue de proposer les actions correspondantes.

Enfin, après une dernière pause, les animateurs de la journée ont présenté une première synthèse des travaux des cinq groupes.

Durant sa conclusion Baudouin de Pontcharra a en particulier mis l'accent sur la nécessaire ouverture de SNL à des partenariats extérieurs, afin de mieux répondre à la complexité des besoins exprimés et des questions posées par la société, ce dans la conservation de nos valeurs.

Noël Brossier

(¹) FAPIL : Sébastien Cuny - Délégué Général

UNAFO : Arnaud de Broca - Délégué Général

FINANSOL : Monsieur Frédéric Tiberghien - Président

Action Logement : Monsieur Jean-Yves LAUTRIDOU - Administrateur

Habitat & Humanisme : Monsieur Pierre AUDEBERT - Directeur Territorial Sud-Est 77,91,93,94

Conseil Départemental 94 : Madame Nathalie DINNÉ - Vice présidente

DRIHL 94 : Madame Catherine LARRIEU - Directrice . Denis et Etienne PRIMARD - fondateurs

Novembre 2019 Festival des solidarités à Orsay et aux Ulis

Le Festival des Solidarités (Festisol), s'est déroulé dans toute la France du 15 au 30 novembre. Cette année des 30 ans de la Convention internationale des Droits des enfants les associations concernées et les bénévoles se sont mobilisés pour célébrer cet anniversaire. Notre association loge de nombreux enfants et ce thème l'intéressait bien évidemment. A Orsay, spectacles, films, débats, ateliers, rencontres l'ont abordé de différentes façons mais il se trouve qu'aux Ulis l'accent a été mis plutôt sur la solidarité de proximité. C'est dans ce contexte que SNL est intervenue de façon plus précise. La matinée du 30 novembre a même été consacrée entièrement au mal-logement.

Françoise Bastien et Marie-Thérèse Verlhac (SNL) ont présenté en introduction les difficultés rencontrées par les personnes pour se loger en Ile de France à partir du diaporama que la Fondation Abbé Pierre avait présenté à Marolles lors du séminaire 2019 réunissant salariés et bénévoles.



Les chiffres sont éloquentes. Une fois de plus les dispositifs réglementaires et législatifs - songeons au DALO - sont là : il suffirait de les appliquer pour qu'une bonne partie des problèmes de logement soit aplanie. Une fois de plus c'est l'accès aux droits qui est difficile, voire impossible.

Rose-Marie Boussamba, conseillère municipale aux Ulis, a ensuite présenté le Plan Local de l'Habitat (PLH) 2019-2024 pour la communauté Paris Saclay (27 communes) : celui-ci part de statistiques parfois anciennes.

Le diagnostic est nuancé. Si on dénombre seulement 1% de logements indignes il reste encore beaucoup à faire pour les personnes les plus pauvres. L'accueil des gens du voyage est encore très insuffisant, notamment pour ce qui concerne les terrains familiaux pour les familles en voie de sédentarisation, les jeunes, les personnes âgées ou handicapées.

5 axes devraient être privilégiés : la production de logements, la diversification de l'offre, l'amélioration du parc privé, l'intervention sur le parc social existant (a c c o m p a g n e m e n t , attribution des logements en intercommunalité), le suivi du PLH. Les militants d'autres associations ont informé l'auditoire des efforts faits pour améliorer



Etienne Charron, MJC d'Orsay

les conditions de logements : ainsi Les amis d'Emmaüs des Ulis gèrent 4 logements construits par SNL pour des étudiants sélectionnés par des assistantes sociales du CROUS, l'ARBY et l'ARY œuvrent pour loger des réfugiés et les CNL, la Confédération Nationale du Logement, créée en 1912 et basée à Montreuil a une antenne active aux Ulis : il s'agit de regrouper les locataires en amicales de façon qu'ils s'entraident et soient solidaires.

L'ASTI (Association de Solidarité avec Tous les Immigrés), la Ligue des Droits de l'Homme, le Secours Catholique sont de précieux auxiliaires pour le montage des dossiers DALO et DAHO (Droit au Logement ou à l'Hébergement Opposable).

Enfin Michel Pouzol, ancien locataire de SNL et ancien député que beaucoup connaissent aussi grâce à son film *Pourquoi nous détestent-ils nous les pauvres ?* est venu parler de son parcours, critiquer la politique du logement actuelle et proposer une évolution qui distingue la propriété du foncier qui pourrait être le fait des communes de la jouissance du logement.

Les associations avaient disposé des stands et ont pris la parole : ainsi des aides sont apportées aux familles logées par le 115 à Appartcity des Ulis : scolarisation des enfants, démarches administratives, randonnées, colis alimentaires. Les épiceries sociales, des Bergères aux Ulis ou à Orsay, SNC (Solidarités Nouvelles contre le Chômage), Emmaüs, Solicycle (réparation de vélo et ateliers pédagogiques), basé aux Ulis également, sont autant d'associations solidaires de proximité.

Bref, ce fut une belle journée bien remplie et qui a donné du courage. Continuons donc à agir et à nous engager aux côtés d'autres associations de solidarité.

Christiane Germain

La maîtrise d'ouvrage d'insertion (MOI)

SNL Essonne agit dans le département par délégation de notre Coopérative SNL Prologues et peut donc mettre en œuvre des opérations immobilières de Maîtrise d'Ouvrage d'Insertion.

Rappelons nos grands principes :

Pas d'opérations de MOI sans bénévoles ! Tous les projets immobiliers sont validés par le Bureau de l'association puis débattus en Conseil d'Administration. Parmi les critères étudiés par les administrateurs au moment de la décision, le sujet de la présence, du renforcement, de la création d'un GLS est évidemment fondamental.

Petites opérations de logements très sociaux (PLAI adapté) en cœur de villes, à proximité des infrastructures de transport, des lieux d'accès au droit, des commerces etc... afin de faciliter l'inclusion des personnes et contribuer à la mixité sociale.

Un partenariat étroit avec la commune. Le Maire reste le premier interlocuteur pour tous les programmes MOI, il ne faut jamais l'oublier. Dans ce contexte, SNL Essonne sera nécessairement très impliquée et force de propositions dans le cadre des élections municipales mais nous en reparlerons.

Priorité aux territoires en déficit d'offre de logements d'insertion. Bien évidemment les besoins sociaux existent sur l'ensemble du territoire et SNL Essonne a vocation à répondre sur tout le département mais depuis quelques années, une priorité d'intervention a été fixée par le Conseil d'Administration en direction des communes déficitaires ou carencées au titre de l'article 55 de la Loi SRU.

La réhabilitation plutôt que le neuf. Même si SNL Essonne ne s'interdit pas de réaliser des opérations en construction neuve (c'est d'ailleurs le cas actuellement aux Molières). La compétence technique de l'association s'exprime particulièrement dans le cadre de projets en réhabilitation. De surcroit, ce type de logement intéresse tout particulièrement des communes qui manquent de foncier et cela permet à SNL de lutter, à son niveau, contre l'étalement urbain.

Collaboration entre les salariés et les bénévoles : A toutes les étapes d'un projet de logements d'insertion, les bénévoles peuvent coopérer avec le Pôle MOI composé de 3 personnes de compétences complémentaires (une Assistante d'Opération, Sandra, un Conducteur de Chantier, Francois et un Responsable, Camille). Dans l'objectif d'amplifier le « faire ensemble » entre les professionnels et les bénévoles, des formations ont été organisées récemment sur la prospection immobilière et le suivi de chantier. Ces synergies renforcées seront très utiles vu le plan de charge de l'équipe ! Notons à ce propos que le séminaire qui doit réunir salariés et bénévoles a cette année pour thème leur collaboration en dehors de l'accompagnement. La MOI est donc concernée.

Développement des Pensions de Famille. Actuellement gestionnaire de 56 places en Pension de Famille en Essonne, le savoir-faire acquis depuis près de dix ans, permet à notre association d'être particulièrement bien positionnée auprès des différents partenaires pour développer cette offre de logements d'insertion destinée principalement à des personnes isolées précarisées.

Diversifier les réponses face aux besoins sociaux spécifiques. En partenariat - car l'association SNL n'a pas en son sein toutes les compétences dédiées - SNL Essonne a déjà mis en œuvre et souhaite développer des opérations immobilières dont l'accompagnement des personnes est réalisé par des partenaires. Cela permet de répondre à des publics qui rencontrent des problématiques particulières (femmes victimes de violences conjugales, jeunes en difficulté d'insertion, personnes issues de la communauté du voyage sédentarisées, étrangers bénéficiant du droit d'asile etc.)

Opérations pour d'autres structures qui partagent nos valeurs. Comme cela a été entériné collectivement lors des Etats Généraux, la production MOI pour compte de tiers est un axe de développement à part entière du projet SNL. Rien de bien nouveau en Essonne car il convient de rappeler que 3 opérations ont déjà été réalisées dans ce cadre avec l'ALVE, l'EPNAK, organismes accueillant des personnes souffrant de handicap et les Amis d'Emmaüs pour des étudiants démunis.

Françoise Bastien et Jean-Marc Prieur

Le tableau ci-dessous fait état des chantiers en cours et des chantiers à venir, et des dates de mises en location c'est-à-dire des chantiers pour lesquels les accords de financements sont obtenus. Nous sommes dans le moyen, voire le long terme. Les projets sont susceptibles de changements mais il est indispensable d'avoir une vue d'ensemble sur les trois années qui viennent.



Solidarités Nouvelles pour le Logement Essonne

MAÎTRISE D'OUVRAGE D'INSERTION SNL ESSONNE

**18 OPERATIONS/109 LOGEMENTS (2020 >)
Janvier 2020**

Rappel livraisons 2019 : 497 - OP MILLY LA FORET (6 logements) Durable / 537 - OP EGLY (4 logements) Temporaire / 505 - OP MORSANG SUR ORGE (6 logements) Durable

CHANTIERS EN COURS (34 logements dont 10 mises en location attendues en 2020)

- 536 - OP GOMETZ LA VILLE (4 logements) Temporaire (location fin 1er trimestre 2020)
- 532 - OP LES MOLIERES (4 logements) Durable (location fin 2e semestre 2020)
- 516 - OP OLLAINVILLE (2 logements) Temporaire (location fin 2e semestre 2020)
- 510 - OP LINAS (4 logements) Durable (location 1er semestre 2021)
- 515 - OP VILLEMORISSON (10 logements) Temporaire (location 1er semestre 2021)
- 552 - GOMETZ LE CHATEL (10 logements) Durable (location 2e semestre 2021)

CHANTIERS A DEMARRER au 1er semestre 2020 (47 logements)

- 538 - OP SAINTRY SUR SEINE (3 logements) Temporaire (location 2e semestre 2021)
- 549 - OP SAINTRY SUR SEINE (2 logements) Temporaire (location 2e semestre 2021)
- 548 - OP BOISSY SOUS SAINT-YON (3 logements) Temporaire (location 2e semestre 2021)
- 514 - OP FORGE LES BAINS (6 logements) Durable – (location 2e semestre 2021)
- 557 - OP YERRES (23 logements) Temporaire et Durable (location 1er semestre 2022)
- 533 - OP BRUNOY (6 logements) Temporaire (location 2e semestre 2021)
- 506 - OP BRIIS SOUS FORGES (6 logements) Temporaire (location 2e semestre 2021)

CHANTIERS A LANCER EN SUIVANT (28 logements)

- 546 - OP LARDY (7 logements) Temporaire et Durable (location > 2022)
- 551 - OP ETRECHY (8 logements) Durable (location > 2022)
- 561 - OP CERNY (2 logements) Temporaire (location > 2022)
- 570 - LA FERTE (3 logements) Temporaire (location > 2022)
- 492 - FONTENAY LES BRIIS (6 logements) Durable – (location > 2022)

24, rue de l'Alun - 91630 Marolles-en-Hurepoix
Tél. : 01 69 58 77 58 – courriel : contact@snl-essonne.org
Ensemble, agissons pour le logement !



Séjour dans le Morvan

Du 7 au 9 octobre quatre résidents des pensions de Famille de Bruyères-le-Châtel (communément appelé BLC dans notre jargon) et d'Etampes sont partis explorer un coin du Morvan. Ils étaient accompagnés de Séraphin, hôte à BLC et de Francine Creusot, une bénévole très impliquée dans les pensions de famille. Ces quatre résidents n'avaient jamais participé à des séjours organisés par SNL. C'était donc une expérience nouvelle à la fois pour eux et pour leurs accompagnateurs. Leur réaction et les photos montrent que tous garderont un beau souvenir de cet automne 2019.

Francine :

C'était la première fois que je participais à un tel séjour en tant que « animatrice bénévole » pour proposer un programme de visites et si possible de randos. Si j'étais un peu inquiète avant le départ puisque je ne connaissais pas les résidents, ni leurs attentes, que j'accompagnais aux côtés du travailleur social, ce souci s'est vite dissipé dès les premiers moments de notre rencontre.

J'ai passé un super séjour grâce à la bonne humeur, l'envie de découverte et le bon accueil fait au programme proposé. La participation de bon gré de tous les participants a été sans faille. Ainsi les tâches ménagères (entre autre un cuisinier hors pair !) sont passées inaperçues et les visites pédestres de ville (Vezelay et Semur-en-Auxois) ou de sites comme le saut de Gouloux ont été une réussite même si certains résidents marchaient difficilement.

De mon point de vue le bilan est très positif, j'ai apprécié les résidents qui de leur côté m'ont accueillie chaleureusement. Et ce serait avec grand plaisir si je pouvais réitérer ce genre d'expérience.

Les résidents :

Tous les résidents ont été très satisfaits du séjour même s'il leur a semblé très court. Les activités proposées convenaient à leurs attentes. Ils en redemandent pour le printemps prochain.

Séraphin Nsuanda



Séraphin entouré de Sidy et Christopher



Martin, Christopher et Francine



Christopher, Sidy, Martin de gauche à droite



Francine, accoudés de gauche à droite
Laurent, Sidy, Christopher



Sidy et Laurent



Exposition « Rencontre photographique avec les Pensions de Famille »

Le projet a démarré il y a 6 mois avec le photographe Philippe Obré. Celui-ci avait précédemment exposé à la Galerie Ephémère. Au fil du temps, des liens se sont tissés ; Philippe s'intéressait de plus en plus à l'action de notre association. Il y a quelques mois, il nous a proposé de mener à bien un travail photographique avec les Pensions de Famille. Son propos s'accordait bien avec nos valeurs :

« L'idée est de mettre en lumière les résidents dans leur habitat et/ou leurs activités au sein des pensions ».

Le projet se base exclusivement sur le volontariat et la participation active des personnes photographiées.

A travers ces portraits intimistes, il s'agit de mettre en évidence non seulement la qualité des personnes « aidées » mais aussi le travail « silencieux » et insoupçonné des équipes encadrantes.

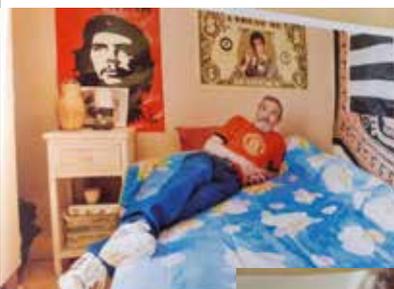
Une exposition de portraits réserve souvent de vraies surprises. Un portrait n'est jamais anodin. C'est déjà un échange entre soi et les autres. Mais c'est surtout l'occasion de rencontrer et d'échanger. Une action sans visage est une action anonyme et abstraite. Les futurs portraits personnaliseront et concrétiseront encore un peu plus le travail de SNL en revalorisant leur engagement auprès du public qui les verra.

Louise Créhange

Le 15 octobre, au 133 rue de Paris à Palaiseau, résidents, salariés et bénévoles ont pu admirer la qualité et l'humanité du travail de Philippe Obré.



Le vernissage



Guy



Thomas



Les Chantiers solidaires : les résidents mettent la main à la pâte

Les pensions de famille de SNL en Essonne sont soutenues par la Fondation Abbé Pierre (FAP) en particulier pour la formation des hôtes. C'est ainsi que l'idée a été suggérée à nos hôtes d'expérimenter les chantiers solidaires. Sandrine pour la PF d'Etampes et Bernard pour celle de Palaiseau ont été contactés par les magasins de bricolage Castorama avec lesquels la FAP est en relation. Une rencontre préalable avait été organisée avec Marie-Ange du service entretien pour connaître les besoins en travaux que les résidents pourraient mener à bien avec les spécialistes de Castorama. Le principe est que l'enseigne fournit le matériel et les ouvriers. Et voilà qu'à Etampes, grâce au Castorama de Villabé une allée avec des pavés autobloquants peut depuis la fin novembre faciliter la circulation des résidents et de leurs visiteurs. Une clôture et un portail ont même été livrés gratuitement par l'entreprise. Depuis la mi-décembre grâce à l'appui du Castorama des Ulis ont été terminées l'isolation et la réfection du sol de la salle d'activité de la PF de Palaiseau. Ainsi les résidents ont pu participer activement à l'aménagement de leur lieu de vie.

Un grand merci à Patrick Chassigné de la fondation Abbé Pierre qui nous a mis en contact avec Castorama de Villabé.

Françoise Bastien et Sandrine Macé.

La Gazette des PF et de la Résidence Accueil

Et voici le message qu' Eric Thomas directeur du magasin de Villabé a tenu à faire parvenir à Jean-Marc Prieur et aux hôtes:

« C'est avec grand plaisir que nous sommes intervenus sur votre site et l'ensemble de nos collaborateurs participants ont passé une excellente semaine avec vos pensionnaires.

"On ne voit bien qu'avec le cœur" disait Saint Exupéry et je crois qu'il y avait certes beaucoup de sueur sur ce chantier mais aussi beaucoup de cœur, aussi bien de la part des collaborateurs Castorama que de vos pensionnaires....c'est bien là l'essentiel finalement.

Si nous avons, par notre action, contribué à améliorer le quotidien de personnes en difficulté et en y apportant de la bienveillance, on peut dire que le pari est gagné, nous serons en mesure de réitérer l'expérience l'an prochain.

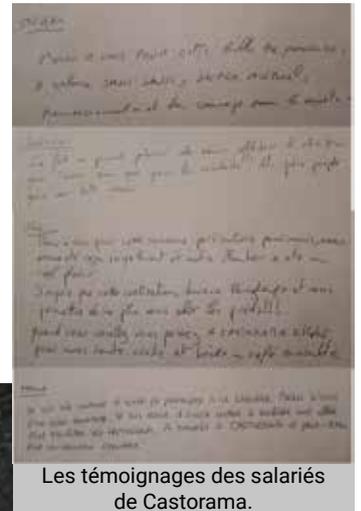
Tous les collaborateurs de Villabé ont été très sensibles et très fiers de cette démarche et en premier lieu tous les participants présents sur site tous les jours, dirigés par Monsieur Moutot. Nous avons affiché en interne le reportage photos de cette opération et bon nombre de collaborateurs se proposent d'ores et déjà pour la prochaine.

J'espère que nous aurons l'occasion de réitérer l'expérience. En attendant ce moment, les 130 collaborateurs du magasin de Villabé se joignent à moi pour vous souhaiter une excellente fin d'année et surtout de joyeuses fêtes pour vous et pour vos pensionnaires.

Bien cordialement. »



Travaux en commun



Les témoignages des salariés de Castorama.



Repas en commun



Annabelle



Anniversaire de Guy

Le 19 novembre Guy entouré de ses amis fêtait dans la joie ses 60 ans. Il a tenu à exprimer sa reconnaissance :

Grâce à la présence de ma famille, des travailleurs sociaux SNL et des nombreux bénévoles j'ai pu fêter mes 60 ans dans une ambiance conviviale et chaleureuse

comme j'en rêvais !

MERCI à tous.

Guy



Ces pages reflètent assez bien la diversité des activités de SNL en Essonne : *La Lucarne* ne rend compte que de certaines d'entre elles. C'est dommage. Chers bénévoles, chers locataires, chers professionnels, n'hésitez pas à nous faire part des événements petits ou grands de vos GLS.

La parole aux élus

Interview de Madame Bougraud, maire de Lardy

Je ne connaissais pas SNL avant d'être élue. C'est en assistant à l'inauguration des logements de la gare à Lardy que j'ai pensé continuer le partenariat.

Cela me séduisait beaucoup car j'y ai vu de petites structures intégrées dans le tissu communal.

Lorsque j'étais jeune, j'ai habité dans une cité. J'ai toujours trouvé détestable de placer toutes les personnes en difficultés dans le même endroit. Une mixité sociale est indispensable et on ne déplace pas la pauvreté en périphérie des communes si l'on veut réussir l'intégration et permettre aux gens de se reconstruire. Il ne faut pas les stigmatiser ou les laisser à l'écart.

À cette époque je travaillais à Paris avec trois heures de transport par jour et trois enfants à la maison sans disponibilité pour faire autre chose. Quand les enfants ont commencé à grandir je me suis intéressée aux grosses associations comme l'ASLJL (Association de Sport et Loisirs Janville-Lardy) trouvant que certaines choses ne me plaisaient pas, j'ai pensé qu'il fallait devenir actrice dans la commune en me présentant aux élections municipales. J'ai d'abord été conseillère dans l'opposition puis la deuxième fois nous sommes passés avec une équipe de gens motivés et passionnés.

L'action sociale est très importante pour moi, nous avons un CCAS assez développé, avec trois personnes, ce qui n'est pas rien pour une petite commune comme la nôtre car nous avons besoin de créer du lien social et de répondre à la demande. Madame Ruas qui en a la charge a un caractère social très prononcé et je suis en totale confiance avec elle.

Lardy n'a pas d'obligation de logements sociaux, avec cent vingt demandes nous avons décidé d'intégrer vingt-cinq pour cent de logements sociaux dans tous nos programmes.

La majorité sont des familles mono-parentales et nous avons beaucoup de jeunes gagnant le SMIC que nous souhaitons garder dans notre commune en évitant qu'ils aillent s'installer à la campagne. Avec mon mari nous avons commencé dans un logement social quand nous étions jeunes : je sais combien c'est précieux pour démarrer, j'en ai donc conservé le souvenir.

Nous avons aussi des personnes vieillissantes qui ne peuvent plus entretenir de grosses bâtisses, sur le plan financier mais aussi physique.

En ce qui concerne nos rapports avec SNL, nous avons dû nous roder au début pour trouver ensemble le bon



De gauche à Droite : Mme Ruas et Mme Bougraud

fonctionnement dans l'attribution des logements. Nous avons suggéré à l'association de venir faire des réunions d'information au CCAS et maintenant nous lui proposons des dossiers.

Par ailleurs nous avons sur la commune une centaine de logements sociaux notamment à l'Houchette à côté de la gendarmerie, au Colombier, et au Pâté Lardy. Les bailleurs sont Antin et Essonne Habitat et je suis souvent choquée par ce que j'entends, les relations avec ces bailleurs sont très différentes de ce que nous vivons avec SNL.

On devrait faire une réforme sur les logements sociaux car il y a des gens qui n'en n'ont plus besoin et cela bloque la redistribution à des familles en réelle difficulté : vivre trente ans dans un logement social et faire construire sa résidence secondaire pendant ce temps est un comportement qui me hérisse.

Aussi les critères d'attribution « N-2 », c'est-à-dire des critères datant de deux ans auparavant, sont trop rigides. Par exemple dans les conditions d'un divorce, une personne présentant un avis d'imposition ne relatant pas la réalité au moment où elle fait sa demande, se voit refuser l'accès au logement auquel elle aurait droit par le CCAS.

Nous avons à Lardy un patrimoine remarquable et j'y suis très attachée. Je pense à la mairie située dans le château au milieu d'un parc, à une église superbe, et au parc Boussard, un jardin Art Déco de 1927, le seul de ce type en Ile-de-France.

Pour revenir à notre projet avec SNL, ce que j'aime dans la démarche, c'est la rénovation et donc la conservation du patrimoine. Justement là il s'agit de préserver une bâtisse telle qu'un propriétaire seul ne peut en supporter la charge. En revanche, cela a fait grincer des dents au conseil municipal pour l'adoption du projet...

Alors voilà, pour nous c'est une façon de conserver de la vie au cœur du bourg en faisant de la pédagogie auprès des personnes récalcitrantes.

Interview recueillie par Pascal Sautet

Concerts

Concert à Marolles-en-Hurepoix

Le 17 novembre 2019, l'église de Marolles-en-Hurepoix accueillait l'Ensemble Patricia Saquet pour un concert de musique classique. L'ensemble, composé d'une quarantaine de musiciens amateurs, a eu le plaisir de se produire au bénéfice de SNL en partageant quelques œuvres du répertoire autour de Mozart, Beethoven, Schubert et Bizet. De nombreux bénévoles se sont impliqués dans l'organisation de cet événement, ayant ainsi participé à son succès : le public, venu nombreux – 90 spectateurs – a témoigné son enthousiasme par de longs applaudissements et par la générosité de ses dons. Une nouvelle action de solidarité qui, parmi d'autres, contribue à démontrer la force de notre engagement au service des plus démunis.

Alain Gestin

Belle réussite à Linas



L'église St Merry est pleine en ce dimanche 20 octobre pour le concert donné par l'Orchestre Symphonique de Villebon-sur-Yvette. Le ciel est avec nous, avec cette petite pluie fine qui nous pousse à nous mettre à l'abri.

Les 35 musiciens s'installent, les premiers bancs ont été poussés pour faire place aux cordes. Il est 15 heures, un ange passe ...avant que le chef Jean-Yves Malmasson, lance l'Ode à la joie de Beethoven.



C'est bien la joie qui pendant 1h30 ne nous quittera pas, tant le programme est beau et varié, nous baladant d'un siècle à l'autre avec Delalande,

Telemann, Haendel, Bizet, Haydn, Pucini, Grieg, Lully, Corelli et pour finir Strauss, sous les applaudissements scandés du public.

Nous sommes sur un nuage, nous les bénévoles du GLS, mais aussi Rui, adjoint aux affaires culturelles de Linas,



Patrick présente le concert

qui a apporté un soutien précieux au plan matériel et pour la communication. Le chef présente les différents morceaux et nous explique qu'un orchestre symphonique ne comprend pas de saxophone. Mais voilà, Patrick, bénévole dans notre GLS depuis 1 an, est saxophoniste ! C'est lui qui a pris l'initiative de ce concert et n'a pas ménagé ses efforts pour tout organiser. Pour l'occasion, le chef lui a donné une place dans l'orchestre, notamment dans un morceau de l'Arlésienne de Bizet pour un duo très réussi avec une flûte.

Les spectateurs sont généreux quand nous passons le chapeau. A l'entracte, Françoise, notre présidente, les avait bien sensibilisés au projet SNL. Beaucoup sont restés après le concert pour discuter, s'informer autour des panneaux, prendre un café et déguster les petits sablés - en forme de maison SNL ! - confectionnés par Gilbert et Marie-Elisabeth.

Seul petit bémol : nous n'avons pas réussi à faire venir les locataires des 5 logements actuellement occupés dans la maisonnée de Linas. La sortie cirque dans la ville voisine de Longpont en décembre aura sans nul doute plus de succès.

Cette opération concert est à renouveler.

Patrick et les musiciens sont partants, pourquoi pas dans un autre GLS ...

Marie-Elisabeth Cuvelier

Nos anciens locataires

Kiala, guitariste des villes converti au calme de Limours

Le GLS de Saint-Germain-lès-Corbeil, Saint-Pierre-du-Perray, Corbeil-Essonnes a rencontré Kiala, ex-locataire SNL à Limours et actuel habitant de Limours grâce à la proposition en août dernier d'un logement pérenne. Il a accepté gentiment d'évoquer sa vie, une vie très mouvementée et riche.

Donc, rendez-vous a été pris le vendredi 1^{er} novembre chez Nicole Laouénan avec la présence d'Amira Obeidi, toutes deux bénévoles dans ce GLS.

1. Ses premiers accords musicaux

Kiala tombe assez jeune dans la musique du fait que son père avait déjà une passion pour celle-ci, avec la pratique de l'accordéon et de la guitare.

Kiala est né à Kimagumbu en Angola le 20 juillet 1951, de parents originaires d'Angola mais vivant au « Congo Kinshasa » la RDC, République Démocratique du Congo. Alors qu'il a un an, ses parents, un frère et une sœur repartent vers Kolo-Fuma (RDC) où le père travaille dans une usine qui produit de l'huile de palme pendant que la maman est à la maison.

A l'âge de 12 ans, il décide de quitter le foyer pour partir avec sa tante venue en visite et rejoindre la capitale Kinshasa. Il reprend l'école où il rencontre le révérend Père Joseph De Laet, alias Père Buffalo, très investi auprès des jeunes de Kinshasa, et en plein dans le projet d'une opérette. Le père Buffalo remarque le potentiel musical de David (prénom chrétien de Kiala).

Le père Buffalo décide de prendre en charge les frais des cours de guitare pour permettre à Kiala d'apprendre les accords auprès de Monsieur CASTOR.

L'opérette « TAKINGA » qui veut dire « la personne qui ne revient pas en arrière » est jouée avec la participation active de David.

En 1974 Kiala quitte le pays devenu le Zaïre après avoir refusé de chanter en l'honneur du Président Mobutu, à chaque début de concert. De ce fait, il avait connu la prison. Il décide donc de rejoindre la République du Congo ("Congo-Brazzaville"), où il a continué à faire de la musique avec un nouveau groupe : MANDO KWALAKA.

2. Guidé par la musique

Kiala rencontre un artiste nigérien, Jerry COOPER avec sa femme Suzy. Ils pratiquaient un style appelé le Jack Dance. Après quelques répétitions, ils sont allés à Pointe Noire (République du Congo). Ils ont demandé à l'entreprise de chaussures BATA d'être leur sponsor. La demande a été acceptée : un modèle de chaussures a été appelé SUZY BATA et une soirée en musique a été organisée à cette occasion !

Kiala, ainsi que le couple ami, ont rejoint ensuite la RDC où ils rencontrent un musicien nommé FRANCO qui les hébergent tous. Kiala joue dans la boîte de nuit de celui-ci. En 1975 ce sont les pseudo élections législatives entièrement au service de la dictature de Mobutu Sese Seko. Kiala et ses amis quittent le pays. Commence alors pour Kiala une période difficile d'errance d'un pays à l'autre, d'une formation musicale à l'autre jusqu'à sa rencontre avec le grand musicien nigérien Fela Kuti qui, finalement, en 1981 l'engage dans son orchestre comme guitariste.

A ce moment-là, trois mouvements existaient en 1975 avant les élections. Kiala et le couple ami acceptent de servir le mouvement FENLA par la musique pendant la campagne présidentielle. Dès la fin de cette campagne, ils quittent le Congo RDC pour rejoindre LUANDA, capitale de l'Angola. Pour Kiala, l'Angola ressemblait à l'Europe du fait du métissage.

Ils entreprennent ensuite de partir vers le Gabon, le Cameroun puis le Nigéria, capitale du Biafra où il rencontre les IBOS. Ils forment un groupe où il se sentait exploité. A ce moment, en 1975, il est contraint de vendre ses habits pour payer le transport lui permettant de rejoindre FELA KUTI, musicien nigérien vivant à LAGOS. Kiala lui a demandé de l'aide. Celui-ci lui a donné 50 nairas (50 dollars). Kiala est parti à Aba, toujours au Nigéria, où il a formé un, puis plusieurs groupe dont le dernier nommé STROMERS lui permettant de faire un clip à LAGOS en 1981.

Il se trouvait que FELA KUTI cherchait un guitariste et a accepté Kiala dans son équipe.

3. Une insertion tout en musique

La rencontre avec FELA KUTI a permis à Kiala de réaliser son rêve : être musicien en Europe avec l'aide d'un des managers français de FELA KUTI, Pascal IMBERT.



Kiala forme le groupe Ghetto Blaster avec un guitariste Stéphane BLAISE et un saxophoniste Romain PUGEBET, français venus tous deux des Etats-Unis et voulant jouer avec des musiciens africains. Le succès de ce groupe a donné lieu à la réalisation d'un film-documentaire du même nom que le groupe.

Kiala est arrivé le samedi 6 juin 1983 à Paris dans le 12ème arrondissement. Dès le lundi 8 juin, il a vécu sur une péniche à Nogent-sur-Marne avec les autres musiciens arrivés ce même jour. Ils étaient 5 musiciens africains dont quelques-uns sont décédés.

Kiala a voulu jouer en solo mais un producteur hollandais lui a conseillé plutôt de reformer le groupe Ghetto Blaster. Mais en 2004, Kiala décide de faire de l'animation musicale avec l'Education Nationale. Il a passé le BAFA et a travaillé pour la mairie de Paris pendant 10 ans.

Après 8 ans de demandes de logement à Paris sans succès, Kiala a demandé l'aide de SNL par l'intermédiaire de Jean-Marc Laouénan, fils de Nicole. Kiala a reçu une réponse positive. Il a été accueilli à Limours par des bénévoles chaleureux qui ont dit « *Tu es musicien, va voir la MJC, tu y trouveras le bonheur* », bonheur qu'il a trouvé avec cette équipe formidable. Ensuite, le bonheur a été complet avec l'obtention d'un logement pérenne à Limours.

Remerciements

Il est devenu un fervent limourien grâce à SNL et à Chantal Thiriet, maire de Limours et à tous les partenaires qui l'ont aidé. Aujourd'hui, c'est un homme comblé et très entouré par ses trois filles.

Il remercie l'ancien directeur de la MJC Max Leguem ainsi que le crédit agricole de Limours qui lui ont offert la guitare de ses rêves, une guitare Gibson qui s'appelle « Lucille ».

Un apéritif chez Sophie.

C'était un samedi ensoleillé de septembre ; nous étions invités chez une ancienne locataire tout nouvellement logée dans un appartement flambant neuf.

Nous, c'est-à-dire : les bénévoles du GLS d'Orsay, quelques locataires et Mary notre TS : en tout une dizaine de personnes. C'est avec son élégance et sa gentillesse habituelles que Sophie nous régala de petits pâtés sortis de son four accompagnés d'un rosé bien frais.



De son séjour à SNL, Sophie dit :

« SNL (j'entends l'Association comprenant les salariés et les bénévoles) m'a permis de sortir dignement de la situation dans laquelle j'étais. Ça a pris le temps qu'il fallait, deux ans ...

Deux années qui m'ont permis de me reconstruire tout doucement. Je savais qu'on ne me laisserait pas tomber. Ils ont été un peu comme ma famille... Humains et bienveillants.

En nous offrant la possibilité de nous loger mon fils et moi tout d'abord, et ensuite en m'aidant dans les démarches administratives et sociales (grâce au travailleur social), sans oublier les bénévoles qui ont pris soin de nous par leur présence qui n'était ni intrusive ni passive. Ils ont su s'adapter à moi tout en me laissant la liberté dont j'avais besoin pour remonter la pente.

C'est compliqué de demander de l'aide... Mais je n'ai jamais regretté d'avoir attrapé la main qu'SNL m'a tendue tout en sachant que cela a été une chance pour mon fils et moi.

Un grand merci à tout ceux qui font qu'SNL existe et peut continuer d'aider des personnes dans le besoin. »

Françoise Rougeau

Une soirée difficilement oubliable à la MJC d'IGNY

Le groupe SNL de Palaiseau Villebon a hébergé pendant deux années un couple d'Afghans : Khrowsrow et Sahra Mani qui viennent d'être relogés à Massy.



Sahra est cinéaste et nous vous avons déjà parlé rapidement de son film, quand il a été primé, parce que nous étions fiers d'elle, mais nous n'avions pas encore pu le visionner.

Puis le film a fait son chemin et a été sélectionné dans une dizaine de festivals dans le monde. Nous désirions bien sûr le voir. Frédéric, le travailleur social de Massy nous a offert ce cadeau. Il a organisé avec la MJC d'Igny une soirée de projection avec Sahra.



Sahra avec Marie, travailleuse sociale et Brigitte, bénévole

Après un accueil chaleureux et une petite collation nous nous sommes retrouvés vendredi soir dans la petite salle de projection : une quarantaine de personnes en tout qui ont applaudi à la fin du film. Nous étions sous le coup de l'émotion car l'histoire de Khatera est terrible : à 13 ans, elle commence à subir les abus sexuels de son père, elle a un premier enfant né de l'inceste.

Deux ans plus tard, son père, pris en flagrant délit, est arrêté par la police. Khatera est à nouveau enceinte de lui. Avec l'audace du désespoir, conseillée par un 15ème mollah qui l'a enfin prise au sérieux, elle participe à une émission de télévision sur une chaîne afghane. C'est alors que Sahra Mani découvre son témoignage en direct et commence à la filmer quelques semaines plus tard.

Le père finit par être condamné. Des tests ADN prouvent qu'il est bien le géniteur des enfants. Khatera et ses deux enfants ont pu bénéficier d'une mesure d'asile et sont maintenant en France.

Ce qui fait notre admiration en l'occurrence, ce n'est pas seulement ce film militant qui nous maintient en haleine par l'émotion qui s'en dégage et aussi par sa beauté, c'est aussi l'empathie de Sahra pour Kathera qui lui a permis de sauver celle-ci. Ce ne fut pas sans risques pour toutes les deux.

C'est ainsi qu'elle même l'exprime :

« Quand j'ai vu Khatera à la télévision afghane se confesser, je me suis demandée comment l'aider. Je voyais une petite fille dans un grand fauteuil qui parlait à des étrangers de la chose la plus intime qui soit. Et mon cœur de s'interroger : comment une chose si impossible à vivre pour une jeune fille pouvait être assumée et racontée à la télé ? Alors je me suis dit : "Allez Sahra, trouve-la, peut-être aura-t-elle besoin d'une grande sœur !" »

Sahra a ensuite répondu avec la plus grande gentillesse et beaucoup de clarté aux nombreuses questions du public. Yann Morvan le directeur de la MJC faisant, quand il le fallait, l'interprète.



Nous sommes bien décidés à organiser une nouvelle séance au cinéma de Palaiseau pour ceux qui n'ont pas encore vu le film, en espérant un public plus large.

Brigitte Vanderhaghen

Grand rassemblement annuel au cirque

Faire tourner les assiettes, un noble objectif qui reste d'actualité.

Je ne suis plus tout jeune, mais je reste dans une démarche de progrès, comme au goéland Livingstone, une petite voix me chuchote "Tu peux t'élever davantage, car tu as voulu apprendre".

L'assiette tournante. c'est un peu comme une toupie, sauf que c'est de soucoupe au bout d'un bâtonnet, et quand on peut poser le bâtonnet sur le bord de sa lèvre, et quand on sait un peu mieux faire, avec plein d'assiettes posées sur tout le corps. J'imagine que quand on sait faire pour une, c'est facile de faire pour six et je ne suis plus très loin de la première étape. L'année dernière, au même endroit, chapiteau de l'école de cirque des frères Hendricks, j'étais sur le point de réussir, et cette année, j'espère bien conclure.



Il faut dire que cette après-midi cirque du 7 décembre est un petit moment de bonheur pour tous. Année après année, les participants reviennent vers le chapiteau. Nous pourrions organiser pour cette période des fêtes une autre sortie dans un autre lieu, mais c'est bien là que nous aimons revenir, locataires, bénévoles et salariés, enfants, petits-enfants.

Dans notre voiturée de cinq personnes venue de Limours, Simone était la seule nouvelle « j'ai envie de connaître, tout le monde dit que c'est bien ».

Les ateliers disposés sur la piste ont commencé à 14h30, trapèze, tissu d'acrobatie, fil de fer de funambule, trampoline, jonglage. Les enfants ont été invités à retirer leurs chaussures et à papillonner d'un atelier à un autre.

J'ai attendu un moment et moi aussi, j'ai retiré mes chaussures et me suis glissé discrètement sur la piste vers l'atelier de jonglage.

Les enfants avaient l'air de trouver que c'était un jeu d'enfant de faire tourner ces assiettes, mais comme l'écrivait Saint-Exupéry, « Les grandes personnes ne comprennent jamais rien toutes seules, et c'est fatigant, pour les enfants, de toujours et toujours leur donner des explications »

J'ai été arrêté dans mon apprentissage solitaire par une gamine qui en avait assez de s'occuper de sa petite sœur et me l'a fourrée dans les bras.

Après le goûter et avant la partie spectacle, les gradins étaient pleins à craquer et Françoise, notre présidente, est intervenue pour dire qu'elle ne ferait pas de discours.

Le micro était destiné aux spectateurs : locataires petits et grands, bénévoles, salariée et volontaire en service civique, sont venus dire leur bonheur.

Je reviendrai l'année prochaine pour conclure définitivement cette affaire d'assiettes tournantes.



VOUS SOUHAITEZ AGIR EN FAVEUR DU LOGEMENT ? PARTICIPEZ À SNL FINANCIÈREMENT

La Maîtrise d'Ouvrage d'Insertion (MOI) a permis la livraison de 16 logements en 2019.
En janvier 2020 34 logements sont en chantiers dont 10 devraient être mis en location en 2020.
Avant la fin 2020 47 logements devraient commencer pour des locations en 2021-2022.
La MOI étudie la faisabilité de nombreux autres logements.



Nous avons besoin de vous parce qu'ils ont besoin de nous.

FAIRE UN PRÊT

Le financement de chaque logement est assuré en grande partie par des subventions qui sont obtenues surtout si l'association apporte 10% à 15% du prix de revient en fonds propres, constitués essentiellement de dons.
Les achats et les travaux ne sont lancés qu'après la notification de subventions mais ces subventions ne sont versées que bien après l'achèvement des travaux.
Les prêts ne portent pas d'intérêt. Ils permettent le fonds de trésorerie nécessaire en attendant les subventions sans recourir à des emprunts.

Je prête sans intérêt, pour 3 ans, la somme de :

1 000 € 2 000 € 5 000 € Autre.....€

Je prête sans intérêt, pour 9 ans, la somme de :

1 000 € 2 000 € 5 000 € Autre.....€

Fait à : le : Signature :

LIVRET AGIR & CARTE AGIR

- un livret d'épargne classique dont la moitié des intérêts annuels est reversée à SNL et bénéficie de la réduction d'impôts liée aux dons.
- une carte bancaire classique qui génère, de la part de la banque, un don pour SNL à chaque utilisation par son détenteur.

Pour plus de renseignements : Thierry Charles, au 01 42 01 72 00 ou par mail : t.charles@snl-union.org

DONNER EN LIGNE

Il suffit d'aller sur le site Solidarités Nouvelles pour le Logement : passez donc par le moteur de recherche LILO !

BULLETIN DE SOUTIEN RÉGULIER

A compléter et à renvoyer à : Solidarités Nouvelles pour le Logement ESSONNE - 24 rue de l'Alun - 91630 Marolles-en-Hurepoix

Oui, je souhaite agir durablement contre le mal logement.

Mandat de prélèvement SEPA en faveur de Solidarités Nouvelles pour le Logement - Essonne

J'autorise Solidarités Nouvelles pour le Logement - Essonne à prélever chaque mois : 5€ (1.25€ après réduction fiscale) 20€ (5€ après réduction fiscale)
 30€ (7.5€ après réduction fiscale) Autre montant :

Je renvoie le bordereau complété, signé et je pourrai suspendre à tout moment cet accord.

Je fais confiance à SNL pour affecter mon don Mon don sera strictement affecté à l'investissement dans la création de nouveaux logements

Je suis plus spécialement proche du groupe local de :

Les coordonnées de votre compte (joignez également un Relevé d'Identité Bancaire).

Email :

Téléphone : (facultatif) :

Fait à :

Le :

Signature (obligatoire) :

IBAN

BIC

De la part de :

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez Solidarités Nouvelles pour le Logement à communiquer ces informations à votre banque pour débiter votre compte, conformément aux instructions de SNL. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Toute demande éventuelle de remboursement devra être présentée : dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé, ou sans tarder et au plus tard dans les 13 mois en cas de prélèvement non autorisé.

BULLETIN DE SOUTIEN

A compléter et à renvoyer accompagné de votre chèque à : Solidarités Nouvelles pour le Logement ESSONNE - 24 rue de l'Alun - 91630 Marolles-en-Hurepoix

Oui, je soutiens l'action de Solidarités Nouvelles pour le Logement, Essonne pour lutter contre le mal logement.

Pour cela je fais un don de 50€ 90€ 120€ 200€ Autre montant :

Je fais confiance à SNL pour affecter mon don Mon don sera strictement affecté à l'investissement dans la création de nouveaux logements

Je suis plus spécialement proche du groupe local de :

Votre don ouvre droit une réduction d'impôt sur le revenu de 75% de son montant dans la limite de 537€

et de 66% au-delà, dans la limite de 20% de votre revenu imposable (au-delà, report possible sur 5 ans).

Je joins mon don par chèque bancaire à l'ordre de :

SOLIDARITÉS NOUVELLES POUR LE LOGEMENT - ESSONNE

De la part de :

Email :

Téléphone (facultatif) :

Les informations recueillies sont nécessaires à la gestion de votre don et font l'objet de traitement informatique. Conformément à la loi «Informatique et Libertés» du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour toute information vous concernant. Solidarités Nouvelles pour le Logement n'échange pas vos informations avec des tiers.

Retrouvez toute l'actualité de SNL Essonne, Union et autres départements sur le site

www.snl-union.org . Rejoignez SNL sur Facebook et Twitter.

La Lucarne - Journal de Solidarités Nouvelles pour le Logement Essonne

Directeur de la publication : Jean-Marc Prieur - Rédaction en chef : Françoise Bastien.

Comité de rédaction permanent : Françoise Bastien, Frédéric Bouchon, Noël Brossier, Michel Julian, Jean-Marc Prieur, Pascal Sautelet, Marie-Noëlle Thauvin.

Ont participé à ce numéro : Françoise Bastien, Noël Brossier, Emmanuel de Chambost, Louise Créhange, Marie-Elisabeth Cuvelier, Christiane Germain, Alain Gestin, Guy, Michel Julian, Sandra Leroy, Sandrine Macé, Séraphin Nsuanda, Jean-Marc Prieur, Françoise Rougeau, Bruno Rouy, Pascal Sautelet, Marie-Noëlle Thauvin, Brigitte Vanderhagen.

Maquette : Frédéric Bouchon et Pascal Sautelet.

Illustrations : Frédéric Gaumer et de nombreux photographes amateurs.

Tirage : 2 200 exemplaires / Imprimé par Adunat Communication

Édition Février 2020 / Dépôt légal ISSN 2260-6823

Bureaux : SNL Essonne - 24 rue de l'Alun 91630 Marolles-en-Hurepoix Tél. : 01 69 58 77 58

Contact : contact@snl-union.org